

<b>ПРИНЯТА</b>	<b>УТВЕРЖДЕНА</b>
Педагогическим советом Образовательного учреждения протокол № 6 от 30.08.2023 г.	приказом заведующего ГБДОУ детского сада № 31 Петродворцового района Санкт-Петербурга от 30.08.2023 г. № 239

**Рабочая программа  
старших групп**

**Санкт-Петербург  
2023 год**

## 1.Целевой раздел

Цель	разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным,</li></ol>

	<p>психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</p> <p>11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учет этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol> <p>Основные подходы к формированию Программы.</p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;</li> <li>– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;</li> <li>– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).</li> </ul>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшей группы</p>	<p><b>Росто-весовые характеристики</b></p> <p>Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.</p> <p><b>Функциональное созревание</b></p> <p>Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.</p> <p><b>Психические функции.</b> В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.</p> <p><b>Детские виды деятельности.</b> У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается</p>

	<p>речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.</p> <p>Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.</p> <p>Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.</p> <p><b>Коммуникация и социализация.</b> В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p> <p><b>Саморегуляция.</b> В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.</p> <p><b>Личность и самооценка.</b> Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 31 Петродворцового района СПб</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>сентябрь 2023г. - август 2024 г.</p>
<p>Планируемые результаты в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет</li> </ul>

<p>старшей группе</p>	<p>интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</li> <li>• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</li> <li>• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</li> <li>• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</li> <li>• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной</li> </ul>
-----------------------	--

	<p>тематики и жанра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</li> <li>• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</li> <li>• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</li> <li>• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
--	---

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание работы

Задачи и содержание работы по образовательным областям.	Формы, средства, методы, технологии работы с детьми во всех видах детской деятельности	Вовлечение родителей в образовательный процесс
<p><u>Социально-коммуникативное развитие.</u></p> <p>Задачи</p> <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к</p>	<p><u>СЕНТЯБРЬ</u></p> <p><b>Тема «Золотая осень»</b></p> <p>Диагностика.</p> <p>Детский Совет «Здравствуй детский сад»</p> <p>Праздник «День знаний»</p> <p>Экскурсия для детей «Осенний парк»</p> <p>Выставка детских работ: «Как я провёл лето»</p> <p>Коллективная работа: коллаж «Признаки сентября»</p> <p>Наблюдение за листопадом.</p> <p>Презентации «Осень золотая», «Осень в лесу». «Дикие животные в сентябре»</p> <p><u>Занятия:</u></p> <p>Рассказывание по картине: «Вот и осень к нам пришла!»</p>	<p>Конкурс вместе с родителями</p> <p>«Дары леса» ,</p> <p>«Осенняя фантазия»,</p> <p>Прогулки в осенний парк, лес всей семьей</p> <p>Фотовыставка по результатам «Наши прогулки»</p>



<p>их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p>	<p>Заучивание стихотворения "Осенью" А. Плещеев.</p> <p>Творческое рассказывание: "Интервью у осеннего леса". Грамота.</p> <p>Рисование «Осеннее дерево»</p> <p>Аппликация равная «Осенний парк»</p> <p>Лепка: барельеф «Кисть рябины красной»</p> <p>Ручной труд по теме</p> <p>Экспериментирование по теме «Определи на ощупь», «Угадай по запаху» и т.д.</p> <p><u>Развлечение</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное по теме</p> <p>Викторина по теме «Осень»</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «У медведя во бору» «Бездомный заяц» , «Ловишки», «Хитрая лиса» и т. д.</p> <p><u>Ср. по теме</u></p> <p>«Экологи», «Садовник», «Магазин «Овощи, фрукты», «Уборка</p>	
--	--	--

<p>воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> <p>Содержание.</p> <p>В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные</p>	<p>урожая»</p> <p>Дид. игры по теме.</p> <p>« С какого дерева листок», «Что лишнее», «Зеленый друг», «Собери целое из частей», «С какого дерева плод», «Съедобное, не съедобное»</p> <p>«Все ли можно купить за деньги» (ФГ) ,и т.д.</p> <p><u>Интерактивные игры по теме</u></p> <p>« С какого дерева листок», «Что лишнее»,</p> <p>«Собери целое из частей», «С какого дерева плод»</p> <p>« Геометрические фигуры», «Найди пару»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов, энциклопедий, фотографий, книг по теме</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p><b>Тема: «Откуда хлеб пришел»</b></p> <p><u>Детский совет «Мой любимый хлеб!»</u></p> <p><u>«В нашем доме берегут хлеб»</u></p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>«Как пекут в пекарне хлеб»( хлеб из конфектоамата)</p>	<p>Всей семьей</p> <p>«Экскурсия в хлебны магазин» с родителями»</p> <p>Хлебная выпечка в домашних условиях – конкурс «Каравай, наш каравай»</p>
--	--	--

<p>события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных</p>	<p>«Кормление птиц хлебными крошками»</p> <p><u>Беседы:</u> «Как выращивают пшеницу», «Из чего пекут хлеб», «Где пекут хлеб»,</p> <p>«Где можно купить хлеб»</p> <p><u>Развлечение</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное,</p> <p>« Театрализация по сказке «Колобок»</p> <p><u>Занятия:</u></p> <p>Составление описательных рассказов.</p> <p>Заучивание стихотворения по теме</p> <p>Составлять рассказ по схеме: «Откуда хлеб пришел» Грамота.</p> <p>Рисование акварелью по мокрому , аппликация, лепка из теста</p> <p>конструирование, по теме</p> <p>Ручной труд по теме</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Экскурсии в хлебный магазин</p>	
---	---	--

<p>национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует</p>	<p><u>Развлечения</u></p> <p>Викторина «Откуда хлеб пришел», Физкультурное, Музыкальное.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>п/и «С кочки на кочку»</p> <p>п/и «Пустое мест», «Перебежки», «Мы веселые ребята», Игры – Эстафеты» и т. д.</p> <p><u>С/р по теме</u></p> <p>С/р «Хлебная лавка», «Пекарня», «Повар» и т.д.</p> <p>Дид. Игры по теме:</p> <p>«От колоска до каравая», «Собери целое из частей», «Что лишнее», «Найди отличия»,</p> <p>«Товары и услуги(ФГ), итд,</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов, энциклопедий, фотографий, книг по теме</p> <p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>Тема «Мой город»</b></p> <p>«Музеи Ломоносова».</p> <p>Детский совет «Мой город»</p> <p><u>Наблюдения</u> «Улицы города», «Что я видел по дороге»</p>	
---	---	--

<p>встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>	<p><u>Беседы</u> : «Название наших улиц – имена героев»</p> <p>« История нашего города»</p> <p>«Транспорт нашего города», «Памятники в нашем городе»</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>«Виртуальная экскурсия по музеям Ломоносова-Ораниенбаума»</p> <p>Викторина «Наш город»</p> <p><u>Занятия:</u></p> <p>Составление описательного рассказа картины</p> <p>Заучивание стихотворения</p> <p>Скороговорки, загадки по теме.Грамота.</p> <p>Целевая прогулка по близлежащим улицам Экскурсия к стеле «Ломоносов город воинской славы» «Парк Ораниенбаум» «Краеведческий музей» Составление коллажа «Мой родной город» «Опасности вокруг нас»</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, ручной труд по теме</p>	
---	--	--

<p>В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573),</p>	<p>Выставка детских работ</p> <p>.. Подвижные игры «Сбей кеглю».</p> <p>«Мяч водящему»,</p> <p>«Третий лишний» и т. д.(см .картотеку)</p> <p>С-р игры</p> <p>«Экскурсовод», «Кондуктор», «Магазин», «Салон красоты»,» Поликлиника « и т.д....</p> <p>Дид игры:</p> <p>Пазлы «Наш город», Лото «Наш город», разрезные картинки,</p> <p>«Угадай по описанию», «Что лишнее»,</p> <p>Угадай где находится», «Купи подарок другу»(ФГ) и т.д.,</p> <p><u>Интерактивные игры :</u></p> <p>«Что лишнее», « Помоги капельке найти путь домой», Дорожные знаки» и т.д.</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов, энциклопедий, фотографий, книг по теме, карты города ит.д.</p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Экскурсии по городу.</p> <p>Составление карты : Безопасный</p>	<p>экскурсии:</p> <p>по городу,</p> <p>в парк,</p> <p>по музеям Ораниенбаума.</p> <p>Вечер городских легенд</p> <p>«Безопасный путь домой или в детский сад» нарисовать карту вместе с родителями</p> <p>Фотовыставка «Мама моей мамы и ее мама,»</p>
---	---	---

<p>действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p> <p><u>Познавательное развитие.</u></p> <p>Задачи</p> <p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p>	<p>путь домой.</p> <p>Праздник «День матери»</p> <p>С/р игры по теме</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p><b>Тема:</b></p> <p><b>«Зимние сказки авторские и народные»</b></p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>«Моя любимая сказка»</p> <p>«Мой любимый сказочный герой»</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>за снежным убранством деревьев</p> <p>за узорами на окнах</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Викторина «Зимние сказки»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Что такое сказка»</p> <p>«Что такое народные сказки?»</p> <p>«Что такое авторские сказки?»</p>	
--	---	--

<p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> <p>Содержание.</p> <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Математические представления:</p>	<p>«Какие герои в сказкам вам полюбились и почему»</p> <p>На каких сказочных героев вам хочется быть похожими?</p> <p>Презентации «Зимние сказки», «Писатели – сказочники»</p> <p><u>Занятия</u></p> <p>Пересказ сказок, Составление сказок,</p> <p>Придумывание нового конца для сказок.</p> <p>Отгадывание загадок.Грамота.</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, ручной труд по теме</p> <p>«Изготовление новогодних игрушек</p> <p>(из бумаги ,ниток, бросового матер.)</p> <p>Выставка детских работ по темам .</p> <p>«Здравствуй, зимушка - зима!»</p> <p>"Снежинка", "Зимний парк"</p> <p>""Снегурочка", "Дед мороз"</p> <p><u>Подвижные игры</u></p>	<p>Посещение театра</p> <p>Чтение сказок</p> <p>Подготовка сказочных костюмов для детей</p> <p>Участие в драматизации по сказке « Снегурочка »</p> <p>Оформление книжки самоделки «Моя любимая сказка»</p> <p>«Любимая сказка нашей семьи»</p> <p>«Изготовление новогодних игрушек</p> <p>(из бумаги ,ниток, бросового матер.)</p>
---	--	--



<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Окружающий мир:</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся</p>	<p>«Эстафеты парами»,</p> <p>«Дорожка препятствий»,</p> <p>«Два мороза, «Баба Яга» «Замри»</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Угадай сказку»,</p> <p>«Найди героя сказки»,</p> <p>«Кто потерял»,</p> <p>«Сколько в сказке добрых героев?»,</p> <p>«Разложи по величине»,</p> <p>«Я покупатель »,и т.д.</p> <p><u>Интерактивные игры</u></p> <p>«Найди сказочных героев»</p> <p>«Подбери нужное»</p> <p>«Найди лишнее»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов,, фотографии сказочников , книг по теме, сказочных персонажей, масок костюмов для драматизаций и т.д.</p> <p>викторина «Зимние сказки»</p>	
---	--	--

<p>горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное,</p>	<p><b><u>ЯНВАРЬ</u></b></p> <p><b>Тема: Театр</b></p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p> <p>«Театр для детей»</p> <p>«Кукольный театр</p> <p>«Драматический театр»,</p> <p>«Театр оперы и балета»</p> <p>«Театральные профессии »,</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>за игрой актеров в театре</p> <p>за подготовкой атрибутов,</p> <p>за поведением зрителей</p> <p>за убранством театра.</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное. по теме</p> <p>Викторина «Театр»</p> <p><u>Беседы</u></p>	<p>Посещение театров с родителями</p> <p>Изготовление костюмов театральных для детей</p> <p>Участие в семейном конкурсе «Лучшая</p>
--	--	---

<p>бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> <p>19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p><u>Речевое развитие</u>  <u>Задачи</u>  Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать</p>	<p>«Что такое театр»</p> <p>«Какие бывают театры?»</p> <p>«Какие бывают театральные профессии?»</p> <p>«Ваши любимые спектакли?»</p> <p>«Какие театры вы посещали?»</p> <p>«Что мы знаем о театре?»</p> <p>«Настольный театр»</p> <p>«Театр бибабо»</p> <p>Презентации</p> <p>« Театр »</p> <p>«Театральные профессии»,</p> <p>«Театральные костюмы»</p> <p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа  Заучивание стихотворения</p> <p>Рассказ из личного опыта «Как я был в театре» Грамота.</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, оригами ручной труд по теме</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p>	<p>театральная афиша»</p> <p>Чтение книги т.д.</p>
---	---	--

<p>фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>Математический диктант</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч»...</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Игра -драматизация по выбору детей</p> <p>Настольный театр</p> <p>Театр бибабо</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Лото «Театр», «Собери целое «Театр»», «Кто потерял», «Найди различия», «Найди пару» «Разложи по величине», «Что лишнее» (русские рубли. обмен валюты ) (ФГ) и т.д.</p>	
---	--	--

<p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> <p>Содержание.</p> <p>Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Звуковая культура речи:</p>	<p><u>Интерактивные игры</u></p> <p>«Найди различия»,</p> <p>«Найди пару»</p> <p>«Разложи по величине»</p> <p>«Подбери нужное»</p> <p>«Найди лишнее»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов,, театральных программ, билетов, масок костюмов для драматизаций и т.д.</p> <p><u>ЯНВАРЬ</u></p> <p>Тема: «Блокадный Ленинград»</p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p> <p>«Что такое Блокада?»</p> <p>«Подвиг люде»</p> <p>«Дети Ленинграда»</p> <p>«Культурная жизнь в блокадном городе»</p> <p>«Герои блокадного города в</p>	
---	---	--

<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;</p>	<p>семейном альбоме »</p> <p><u>Наблюдения:</u></p> <p>за возложением цветов к памятнику.</p> <p>за свечей памяти.</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Торжественное мероприятие посвященное «Блокаде Ленинграда»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Что такое Блокада?»</p> <p>«Подвиг люде»</p> <p>«Дети Ленинграда»</p> <p>«Культурная жизнь в блокадном городе»</p> <p>«Герои блокадного города в семейном альбоме »</p> <p>Презентации</p> <p>«Нам не нужна война»</p> <p>«900 дней блокады»</p>	<p>Рассказать детям об участниках обороны Ленинграда.</p> <p>Показать фотографии</p> <p>Принести для мини музея предметы времен войны</p> <p>побывать в музеях по теме</p> <p>чтение книг соответственно возрастному цензу.</p>
--	--	---

<p>использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> <p>Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Звуковая культура речи:</p>	<p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа Заучивание стихотворения</p> <p>Рассказ из личного опыта «Мне рассказывала Бабушка»Грамота.</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, ручной труд по теме</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Эстафеты», «Попади в обруч», « Кто быстрее до флажка»...</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>«Госпиталь», «Почта» «Санитары»</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Найди различия», «Найди пару» «Составь целое», «»Что было, когда не было денег»(ФГ)</p> <p><u>Интерактивные игры</u></p>	
--	--	--

<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Связная речь:</p> <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;</p>	<p>«Найди различия»,</p> <p>«Подбери нужное»</p> <p>«Найди лишнее»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов,, старинных фотографий, патефон, фляга, керосиновая лампа, планшет, и т.д.</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p>Тема:</p> <p>Тема: «Защитники отечества»</p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p> <p>« Кто такие военные»</p> <p>«Военные профессии»</p> <p>«Военная техника»,</p> <p>«Армия»</p> <p>«Флот»,</p> <p>«ВВК»</p> <p><u>Наблюдения:</u></p> <p>за самолетами в небе,</p> <p>за матросами,</p> <p>за военными</p> <p>»</p>	<p>Пригласить в группу папу</p>
--	---	---------------------------------



<p>использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></p> <p>Задачи</p> <p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной,</p>	<p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Праздник «День Защитника Отечества»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>« Что мы знаем о профессии военный.»</p> <p>«Былинные богатыри»</p> <p>«Военные профессии»</p> <p>«Военная техника»,</p> <p>«Армия»</p> <p>«Флот»,</p> <p>«ВВК»</p> <p>Презентации</p> <p>«Военная техника»,</p> <p>«Военные профессии»</p> <p>«Былинные богатыри»</p> <p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа</p> <p>Заучивание стихотворений, чтение рассказов и былин по теме</p>	<p>Андрея участника СВО.</p> <p>Сбор материала по теме</p> <p>Чтение книг по теме</p> <p>Участие в мастер классе «Подарок для папы»</p> <p>Фотовыставка «Мой пап служил в арии или на флоте»</p> <p>Участие в празднике «День Защитника Отечества»</p>
--	---	--

<p>изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с</p>	<p>Составление рассказа по картинке чистоговорки, загадки и пословицы по теме.Грамота.</p> <p>Рисование, аппликация, лепка , оригами , ручной труд по теме</p> <p>конструирование «Военный транспорт».,</p> <p>Аппликация: «Подарок папе»</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p>Математический диктант</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«С кочки на кочку»,</p> <p>«Попади в цель»,</p> <p>«Самый быстрый»</p> <p>«Переправа»,</p> <p>«Перетягивание каната»...</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Игра -драматизация по выбору детей</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Лото «Военные профессии»,</p>	
---	---	--

<p>предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p>	<p>«Собери целое»</p> <p>«Че не хватает»,</p> <p>«Найди различия»,</p> <p>«Найди пару»</p> <p>«Разложи по величине»,</p> <p>«Нужное и необходимое»(ФГ)</p> <p><u>Интерактивные игры</u></p> <p>«Пазлы»,</p> <p>«Найди пару»</p> <p>«Подбери нужное»</p> <p>«Найди лишнее»</p> <p><u>Внесение:</u></p> <p>альбомов,, книг , военного бинокля, планшета. ,фляги, формы , и т.д.</p> <p><b>МАРТ</b></p> <p>Тема: Знакомство с Петербургом»</p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p> <p>«Город в котором живу»</p>	
---	--	--

<p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение</p>	<p>« С чего начался наш город?»</p> <p>«Символы Петербурга»</p> <p>«Главная улица и площадь Петербурга»,</p> <p>«Реки Петербурга»</p> <p>« Каменные стражи города»,</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>за игрой актеров в театре</p> <p>за подготовкой атрибутов,</p> <p>за поведением зрителей</p> <p>за убранством театра.</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Квест -игра «Что я знаю о Санкт-Петербурге»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Город в котором живу»</p> <p>« С чего начался наш город?»</p> <p>«Символы Петербурга»</p> <p>«Главная улица и площадь Петербурга»,</p> <p>«Реки Петербурга»</p>	<p>Посещение музеев,</p> <p>Прогулки по историческому центру СПб,</p> <p>Фотовыставка «Я в Санкт-Петербурге»</p> <p>Чтение книг по теме</p> <p>Участие подготовке к викторине</p>
---	---	---

<p>потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать</p>	<p>« Каменные стражи города»,</p> <p><u>Презентации</u></p> <p>« С чего начался наш город?»</p> <p>«Символы Петербурга»</p> <p>«Главная улица и площадь Петербурга»,</p> <p>«Реки Петербурга»</p> <p>« Каменные стражи города»,</p> <p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа Заучивание стихотворений</p> <p>Рассказ из личного опыта «Как я гулял по Петербургу »</p> <p>Грамота.</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, оригами, ручной труд по теме</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p>Математический диктант</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Охотники и зайцы»,</p> <p>«»Краски»»,</p>	<p>Привлечь родителей помочь в сборе материала по теме.</p> <p>Чтение книг по теме.</p> <p>Посетить с детьми зоопарк,</p>
--	--	---

<p>правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> <p>Содержание.</p> <p>Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в</p>	<p>«Светофор», «Тише едешь, дальше будешь»</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Игра -драматизация по выбору детей</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Лото «Санкт -Петербург»,</p> <p>«Собери целое »,</p> <p>«Найди различия»,</p> <p>«Найди пару»</p> <p>«Рационально – расточительно»(ФГ)</p> <p><u>Интерактивные игры</u></p> <p>«Найди различия»,</p> <p>«Найди пару»</p> <p>«Разложи по величине»</p> <p>«Найди лишнее»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов,, открыток карт, костюмов для драматизаций и т.д.</p>	<p>зоологический музей.</p> <p>Приготовить вместе с детьми атрибуты к праздникам</p> <p>Активно принимать участие в детских развлечения</p> <p>«День Нептуна»,</p> <p>«Ивана Купала»</p> <p>«День семьи ,любви и верности»</p>
---	---	--

<p>речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их</p>	<p><u>АПРЕЛЬ</u></p> <p>Тема: «Космос»</p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p> <p>«Что такое КОСМОС?»</p> <p>«Кто первый побывал в космосе?»</p> <p>«Первые космонавты»</p> <p>«Конструктор ракет»</p> <p>«Солнечная система»</p> <p>«Для чего человек изучает космос?»»,</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>за игрой актеров в театре</p> <p>за подготовкой атрибутов,</p> <p>за поведением зрителей</p> <p>за убранством театра.</p> <p><u>Развлечения:</u></p>	
--	---	--

<p>структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></p>	<p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Викторина «Космос»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Что такое КОСМОС?»</p> <p>«Кто первый побывал в космосе?»</p> <p>«Первые космонавты»</p> <p>«Конструктор ракет»</p> <p>«Солнечная система»</p> <p>«Для чего человек изучает космос?»</p> <p><u>Презентации</u></p> <p>«Космос»</p> <p>«Космические профессии»,</p> <p>«Планеты и звезды»</p> <p>«Космонавты СССР и России»</p> <p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа Заучивание стихотворений</p> <p>Составление рассказа-фантазии. Грамота.</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и</p>	<p>Сбор материала по теме</p> <p>Участие в подготовке к викторине</p> <p>Чтение книг и стихов по теме.</p> <p>Посещение с детьми Санкт-Петербурга, музеев, парков, и т.д.</p>
--	--	---



<p>Задачи</p> <p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>конструирование, оригами , ручной труд по теме</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p>Математический диктант</p> <p>Эксперименты</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Горелки»,</p> <p>«Коршун»,</p> <p>«Ракета»...</p> <p>«Самолеты»</p> <p>«Перебежки»,</p> <p>«Летчики»</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Игра -драматизация по выбору детей</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Лото «Космонавты»,</p> <p>«Лото «Планеты»,</p>	
---	--	--

<p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет,</p>	<p>игры ходилки,</p> <p>«Собери целое «Космос»»,</p> <p>«Покоритель космоса»,</p> <p>«лабиринты»,</p> <p>«Найди пару»</p> <p>«Космическое путешествие»,</p> <p>«Важное и и необходимое»(ФГ)</p> <p><u>Интерактивные игры</u></p> <p>«Найди планету»,</p> <p>«Собери ракету»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов,, открыток, книг по теме, модели солнечной системы, энциклопедий и т.д</p> <p><u>АПРЕЛЬ</u></p> <p>Тема: «Народные промыслы»</p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p> <p>«Что такое народные промыслы?»</p> <p>«Гжель»</p>	
--	---	--

<p>композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать</p>	<p>«Золотая Хохлома»,</p> <p>«Городецкая игрушка»</p> <p>«Жостовские подносы »,</p> <p>«Семеновская матрешка»,</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>за красками в природе</p> <p>за наблюдение за весенним небом,</p> <p>за работой художника</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Викторина «Народные промыслы»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Что такое народные промыслы?»</p> <p>«Гжель»</p> <p>«Золотая Хохлома»,</p> <p>«Городецкая игрушка»</p> <p>«Жостовские подносы »,</p> <p>«Семеновская матрешка»,</p> <p>Презентации</p>	<p>Сбор материала по теме</p> <p>Посещение музеев</p> <p>Участие в подготовке к викторине</p> <p>Чтение книг и стихов по теме.</p> <p>Посещение с детьми магазина «Императорский фарфор»</p> <p>Фотоотчет о посещении</p> <p>Участие в мастер –классе «Декупаж по мотивам</p>
---	---	---

<p>музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p>	<p>«Гжель»</p> <p>«Золотая Хохлома»,</p> <p>«Городецкая игрушка»</p> <p>«Жостовские подносы »,</p> <p>«Семеновская матрешка»,</p> <p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа Заучивание стихотворений.Грамота.</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, оригами, ручной труд по теме</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p>Математический диктант</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Зоря зарница»,</p> <p>«Золотые ворота»,</p> <p>«Бирюльки»</p> <p>«Горелки» «Лапта»</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Игра -драматизация по выбору</p>	<p>Гжельской росписи»</p>
---	--	---------------------------

<p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> <p>Содержание. Приобщение к искусству.</p>	<p>детей</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Лото «Народные промыслы», «Собери целое », «Найди заплатку», «Найди пару» «Разложи по величине» «Ходилки»</p> <p><u>Интерактивные игры</u></p> <p>«Найди различия», «Пазлы» «Четвертый лишний»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов, матрешек, ложек посуды, подносов, шкатулок и т.д.</p> <p><b><u>МАЙ</u></b></p> <p><b>Тема: «9мая»</b></p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p>	
---	---	--

<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая</p>	<p>«Праздник 9 мая»</p> <p>«Награды ВОВ героев в семье»</p> <p>«Книга памяти группы»</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>Экскурсия к памятнику победителям в ВОВ и возложение цветов</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Торжественное мероприятие День Победы», возложение цветов к стеле «Город Воинской Славы»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Что такое День Победы»</p> <p>«Награды ВОВ героев в семье»</p> <p>«Книга памяти группы»</p> <p>«Дети – герои ВОВ»</p> <p><u>Презентации</u></p> <p>«День победы»</p> <p>«Прадедушка»,</p>	<p>«Участники ВОВ в моей семье!»</p> <p>Подготовить материалы для «Книги памяти»</p> <p>Участие в празднике «День победы»</p> <p>Чтение рассказов о ВОВ.</p> <p>Загадки, пословицы</p>
---	---	--

<p>живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек</p>	<p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа Заучивание стихотворений</p> <p>Рассказ из личного опыта «Мне рассказывала бабушка»Грамота.</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, оригами, ручной труд по теме</p> <p>"Поздравительная открытка для ветеранов ВОВ"</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p>Математический диктант</p> <p>Экспериментирование-</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>Спортивная эстафета «Полоса препятствий»</p> <p>«Попади в обруч»,</p> <p>«Я был танкистом»...</p> <p>«Самолеты»</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Игра -драматизация по выбору детей</p>	
--	--	--

(наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## 2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,

### Дидактические игры

«Лото «Памятники Победы В СПб»,

«Собери целое

«Найди различия»,

«Разложи по величине»

### Интерактивные игры

«Подбери нужное»

«Найди лишнее»

Внесение: альбомов,, книг, старинных фотографий, патефон, фляга, керосиновая лампа, планшет, и т.д.

## МАЙ

**Тема: «Мир вокруг нас»**

### Детский совет

Таблица трех вопросов

«Что мы видим вокруг»

«Как люди заботятся о своем **здоровье?**»

«Если хочешь быть здоров-  
закаляйся»

«Для чего нужны зубы?»

«Кошка и собака-наши соседи»

«Как сохранить природу для



<p>декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного</p>	<p>своего здоровья»</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>за растениями</p> <p>за животными ,</p> <p>за поведением людей в природе</p> <p>за птицами</p> <p>за чистотой улиц</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Викторина «Мир вокруг нас»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Как избежать болезни кожи?»</p> <p>«Что мы чувствуем кожей»</p> <p>«Как люди заботятся о своем <b>здоровье?</b>»</p> <p>«Если хочешь быть <b>здоров-закаляйся</b>»</p> <p>«Для чего нужны зубы?»</p> <p>«Кошка и собака-наши соседи»</p> <p>«Как сохранить природу для своего здоровья»</p> <p>Презентации</p> <p>« ЗОЖ»</p> <p>«Микробы»»,</p>	<p>Привлечь родителей помочь в сборе материала по теме.</p> <p>Чтение книг по теме.</p> <p>Соблюдение правил поведения в природе.</p> <p>Привлечь родителей к участию в проектной деятельности :</p> <p>Участие вместе с детьми в конкурсе «Картина из мусорной корзины»</p> <p>Сбор добрых крышечек</p> <p>Сбор макулатуры.</p> <p>Участие в субботнике.</p>
--	---	---

<p>искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги,</p>	<p>«Берегите природу»</p> <p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа по схеме «Как я берегу свое здоровье»</p> <p>Заучивание стихотворений</p> <p>Рассказ из личного опыта «Как я ходил в поход»,</p> <p>«Как мы бережем природу» Грамота.</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, оригами, ручной труд по теме</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p>Математический диктант</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Через ручеек»,</p> <p>«Бездомный заяц»,</p> <p>«Выше ноги от земли,</p> <p>«Совушка». «Коршун и наседка»...</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p>	
---	---	--

<p>наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть</p>	<p>Игра -драматизация по выбору детей</p> <p>Игра ситуация «Костер в лесу»</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Лото «ЗОЖ»,</p> <p>«Собери целое »,</p> <p>«Блоки Дьенеша»</p> <p>«Лото «Микробы»,</p> <p>«Найди пару»</p> <p>«Разложи по величине»</p> <p>«Деньги наличные и безналичные»(ФГ)</p> <p><u>Интерактивные игры</u></p> <p>«Микробы</p> <p>«Кто спрятался в лесу»</p> <p>«Разложи по величине»</p> <p>«Правила ПДД и инспектор Светофоркин»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов,, энциклопедий , книг по теме, буклеты о ЗОЖ и ПДД , микроскоп и т.д.</p>	
---	--	--

<p>карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>3. Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с</p>	<p><b><u>Июнь</u></b></p> <p><b>Тема: «Вот и лето пришло»</b></p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p> <p>«День защиты детей.»</p> <p>«Что такое друг?»,</p> <p>«Для чего нужны друзья?».</p> <p>«Лето- это...»,</p> <p>«Я мечтаю летом побывать...»</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>за небом</p> <p>за луговыми цветами,</p> <p>за летним дождем</p> <p>за радугой</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Викторина «Лето –это хорошо »</p> <p>Досуг «Шляпная вечеринка»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Что такое лето»</p> <p>«Что такое друг?», «Для чего</p>	<p>Привлечь родителей помочь в сборе материала по теме.</p> <p>Чтение книг по теме.</p> <p>Соблюдение правил поведения в природе , на воде.</p> <p>Конкурс рисунков «Вот оно какое наше лето».</p> <p>Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»</p>
---	--	---

<p>разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>4. Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-</p>	<p>нужны друзья?».</p> <p>«Всем советуем дружить»,</p> <p>«Что можно летом?»</p> <p>« Дыхание природы»</p> <p>Презентации</p> <p>« Лето»</p> <p>«Цветы городские и полевые»,</p> <p>«Осторожно ядовитые грибы»</p> <p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа</p> <p>Заучивание стихотворений</p> <p>Рассказ из личного опыта «Я поеду в деревню»</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, оригами , ручной труд по теме</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p>Математический диктант</p> <p>Экспериментирование</p> <p><u>Подвижные игры</u></p>	
--	---	--

<p>образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p>5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче</p>	<p>«Салочки», «Резиночка», «Козаки разбойники» «Краски», «Картошка»</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Игра -драматизация по выбору детей</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Лото «Лето», Лото «Растения», Лото «Птицы» «Пазлы»», «Палочки Кюизенера», «Найди цветок по описанию», «С какого дерева листок?» «Разложи по величине» «Кто что производит» (ФГ)</p> <p><u>Интерактивные игры</u></p> <p>«Отгадай загадку»,</p>	
--	--	--

<p>образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p><u>Физическое развитие.</u></p>	<p>«Кто где спрятался?»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов, книг по теме, энциклопедий, масок костюмов для драматизаций и т.д.</p> <p><b><u>ИЮНЬ</u></b></p> <p><b>Тема: «Наша родина Россия»</b></p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p> <p>«Что такое родина?»</p> <p>«Столица России»</p> <p>«Государственные символы России»,</p> <p>«Неофициальные символы России»,</p> <p>«Театральные профессии »,</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>за игрой актеров в театре</p> <p>за подготовкой атрибутов,</p> <p>за поведением зрителей</p>	<p>Привлечь родителей помочь в сборе материала по теме.</p> <p>Чтение книг по теме.</p> <p>Подготовить вместе с детьми фотоотчет о празднике</p> <p>«День России»</p> <p>Вместе с детьми</p>
--	---	--

<p><b>Задачи</b></p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> <p><b>Содержание.</b></p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных</p>	<p>за убранством театра.</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Викторина «Наша родина Россия»</p> <p>Квест -игра «Моя Россия»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Москва столица нашей родины»</p> <p>Что такое родина?</p> <p>«Государственные символы России»,</p> <p>«Неофициальные символы России»,</p> <p><u>Презентации</u></p> <p>«Столица России»</p> <p>«Государственные символы России»,</p> <p>«Неофициальные символы России»,</p> <p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа</p> <p>Заучивание стихотворения</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, оригами, ручной</p>	<p>изготовить наряд для шляпной вечеринки</p>
--	--	---



<p>игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом,</p>	<p>труд по теме</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p>Математический диктант</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Ручеек»,</p> <p>«Зоря зарница»,</p> <p>«Коршун»</p> <p>«Городки»</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Игра -драматизация по выбору детей</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Лото «Край родной»,</p> <p>«Собери целое »,</p> <p>«Лото «Москва»»,</p> <p>«Мой адрес»,</p> <p>«Наш детский сад»</p> <p>«Благородные поступки»</p> <p>«Какие бывают цепки» (ФГ</p>	
--	--	--

<p>передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелазание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок -</p>	<p><u>Интерактивные игры</u></p> <p>«Выбери символы России»</p> <p>«Найди русскую народную игрушку</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов,, энциклопедии, пазлы, игры ходилки, и т.д.</p> <p><b><u>ИЮЛЬ</u></b></p> <p><b>Тема: «Подводный мир»</b></p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p> <p>«Кто живет в пресной воде(реки и озера)?»</p> <p>«Кто живет в соленой воде моря и океаны)?»</p> <p>«Рыбы рек и озер»»,</p> <p>«Рыбы морей и океанов»</p> <p>«Животные рек и озер »,</p> <p>«Животные морей и океанов»</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>за рыбками в аквариуме</p> <p>за за головастиками,</p> <p>за за тюленями и морскими котиками(В зоопарк)</p>	<p>Привлечь родителей помочь в сборе материала по теме.</p> <p>Чтение книг по теме.</p> <p>Подготовить вместе с детьми фотоотчет о празднике</p> <p>«День России»</p> <p>Приготовить вместе с детьми атрибуты к торжественному мероприятию</p>
--	---	--

<p>выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжатие; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание</p>	<p>за за крокодилами(в зоопарке).</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Викторина «Подводные обитатели »</p> <p>Досуг «День Нептуна»,</p> <p>«Ивана Купала»</p> <p>«День семьи ,любви и верности»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Кто живет в пресной воде(реки и озера)?»</p> <p>«Кто живет в соленой воде моря и океаны)?»</p> <p>«Рыбы рек и озер»»,</p> <p>«Рыбы морей и океанов»</p> <p>«Животные рек и озер »,</p> <p>«Животные морей и океанов»</p> <p><u>Презентации</u></p> <p>«Рыбы рек и озер»»,</p> <p>«Рыбы морей и океанов»</p> <p>«Животные рек и озер »,</p>	
---	--	--

<p>предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на</p>	<p>«Животные морей и океанов»</p> <p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа Заучивание стихотворения</p> <p>Рассказ из личного опыта «Как я был в зоопарке»</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, оригами ручной труд по теме</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p>Математический диктант</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Караси и щука»»</p> <p>«Море волнуется»</p> <p>«Рыбак и рыбка»,</p> <p>«Водяной»,</p> <p>«Удочка»...</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Игра -драматизация по выбору детей</p>	
---	---	--

<p>углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой</p>	<p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Лото «Морские обитатели», «Собери целое », «Кто где живет», «Назови рыбку», «четвертый лишний» «Разложи по величине» «Назови лаского» «Кого не стало»</p> <p><u>Интерактивные игры</u></p> <p>«Кто где живет», «Найди пару» «Чей хвост»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов,, атласы, энциклопедии,, масок костюмов для драматизаций и т.д.</p> <p><u>АВГУСТ</u></p> <p><b>Тема: «Животные жарких стран»</b></p> <p><u>Детский совет</u></p> <p>Таблица трех вопросов</p> <p>«Назовите животные жарких стран , которые вам знакомы»</p>	<p>Привлечь родителей помочь в сборе материала по теме.</p> <p>Чтение книг по теме.</p> <p>Посетить с детьми зоопарк, зоологический музей.</p> <p>Приготовить вместе с детьми атрибуты к</p>
---	---	--

<p>ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p>	<p>«Кто где живет»</p> <p>«Кто чем питается»»,</p> <p>«Детеныши»</p> <p>«Хищники»,</p> <p><u>Наблюдения</u></p> <p>за животными в зоопарке</p> <p><u>Развлечения:</u></p> <p>Физкультурное, музыкальное.</p> <p>Викторина «Животные жарких стран»</p> <p><u>Беседы</u></p> <p>«Назовите животные жарких стран, которые вам знакомы»</p> <p>«Кто где живет»</p> <p>«Кто чем питается»»,</p> <p>«Детеныши»</p> <p>«Хищники»,</p> <p>Презентации</p> <p>«Животные жарких стран,»</p> <p>«Детеныши»,</p>	<p>праздникам</p> <p>Активно принимать участие в детских развлечения</p> <p>«День Нептуна»,</p> <p>«Ивана Купала»</p> <p>«День семьи ,любви и верности»</p>
---	--	---

<p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и</p>	<p><u>Занятия</u></p> <p>Составление творческого рассказа Заучивание стихотворения</p> <p>Рассказ из личного опыта «Как я был в зоопарке»</p> <p>Рисование, аппликация, лепка и конструирование, оригами по теме</p> <p>Штриховка, рабочие листы по теме</p> <p>Математический диктант</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Через джунгли», «Хвост удава», «»...</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>С/р игры по теме</p> <p>Игра -драматизация по выбору детей</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Травоядные и хищники», «Кто у кого»,</p>	<p>Привлечь родителей помочь в сборе материала по теме.</p> <p>Чтение книг по теме.</p> <p>Посетить с детьми зоопарк, зоологический музей.</p> <p>Фотоотчет о посещении .</p> <p>Приготовить вместе с детьми атрибуты к</p>
--	---	---

<p>патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	<p>«Кто потерял?», «Чей хвост?», «Найди пару» «Разложи по величине»</p> <p><u>Интерактивные игры</u> «Найди чей хвост», «Найди пару» «Разложи по величине» « Бегемот»</p> <p><u>Внесение:</u> альбомов, масок костюмов для драматизаций и т.д.</p>	<p>викторине</p>
--	--	------------------

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования



Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

<b>Объект педагогической диагностики</b>	<b>Формы и методы</b>	<b>Периодичность проведения</b>	<b>Длительность проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

<b>месяц/направление работы</b>	<b>диагностико-аналитическое направление</b>	<b>просветительское направление</b>	<b>консультационное</b>
сентябрь	анкеты А,Б,В	Режим дня: за и против (онлайн лекция) Круглый стол «Соблюдение режима дня в выходные дни»	3 сентября – в день солидарности в борьбе с терроризмом (папка-передвижка)  Сбор материалов в «Книгу Памяти»
октябрь	анкеты Д,Г	Поделки из природного материала (мастер-класс) «Как укрепить здоровье» Семинар –практикум	онлайн консультация «Засветись»
ноябрь	Анкета для родителей «Как вы общаетесь с ребенком?»	«Мастер класс «Подарок маминной маме»	«Идем в музей» консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ» папка-передвижка
декабрь	Анкета для родителей»Ваши впечатления от праздника»	Подведение итогов за 1 полугодие	«Как провести рождественские каникулы» ( папка-передвижка

январь	анкетирование: качество образования в ДОУ	Семинар-практикум «Психологические игры для детей в кругу семьи»	«Общение взрослых и детей» «Идем в театр» Онлайн консультация
февраль	Анкета для родителей «Воспитание юного гражданина»	«Подарки для пап» (мастер класс) «Мой папа самый лучший» Фотовыставка «Широкая масленица»(музыкальная гостиния)	Как играть с детьми (папка-передвижка)
март	Анкета для родителей «Экологическое воспитание дошкольников»	«Мастерим мы с папой подарок для мамы» мастер-класс	Папка передвижка «А Вы любите читать детям книжки?»
апрель	Анкета для родителей « Знает ли ваш ребенок ПДД?»	«Конструирование из бросового материала» Совместная деятельность	Онлайн консультация «Осторожно дорога»
май	Анкета для родителей «Ваше отношение к закаливанию ребенка»	Мастер класс «Оформление странички «Книги памяти»	«Безопасность в летний период» онлайн консультация
июнь	Анкета для родителей « Какой Вы родитель?»	Круглый стол «Закаляем наших малышей»	«Ядовитые ягоды и грибы» (Папка передвижка)
июль	Анкета для родителей «Тест на оценку уровня тревожности ребёнка»	«Шляпы, шляпки» мастер-класс	«Дети на воде» Онлайн консультация
август	опрос: Как подготовить ребенка к школе	Собрание «Готовимся к учебному году»	

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)**

Приём и осмотр, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми (с июня по август- на участке)	7.00 – 8.20
утренняя гимнастика (с июня по август- на участке)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 –9.00
Детский совет	9.00-9.20
занятия в музыкальном/спортивном зале, в Центрах активности (перерыв между занятиями не менее 10 мин) (с июня по август- на участке)	9.20-9.45 9.55-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа с детьми, подвижные игры.  В плохую погоду– игры, развлечения в дополнительных помещениях ДОУ, в группе	10.20-12.10
2 завтрак	10.30-11.00
Обед	12.10-13.10
дневной сон.	13.10-15.40
Постепенный подъём детей, гигиенические процедуры бодрящая гимнастика, водные, закаливающие процедуры (воздушные ванны)	15.40-15.50
Уплотненный полдник	15.50-16.20
Занятия (по необходимости) (с июня по август- на участке)	16.20-16.40
Самостоятельная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде, индивидуальная работа. (с июня по август- на участке)	16.40-17.40
прогулка В плохую погоду – самостоятельная деятельность в дополнительных помещениях ДОУ, в группе	17.40-19.00

### 3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;	Самостоятельная деятельность детей
Занятия в ЦА Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы.	Детский совет. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности)	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество занятия <i>в день</i>	Перерывы между занятиями
50 или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	25 мин	2-3	<i>не менее 10 минут</i>

**Примечание:** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание (материалы вносятся и пополняются в соответствии с темой месяца (недели))

СКР	<p><b>Центр песок-вода</b></p> <p><b>Центр ролевой игры</b></p>	<p>Стол Песок-вода, сыпучие неструктурированные материалы(песок, мелкие камни, крупа и т.д.), вода, ведра, сито, водяные мельницы, воронки, различные материалы для опытов (камни, дерево, ткань, пластик и т.д.), мелкие игрушки, удочки, рыбки, мыльные пузыри, лейки, соломинки, природный материал (ракушки, скорлупа от грецкого ореха, перышки и т.д.), фартуки для детей</p> <p>игровая мебель, машинки, коляски, куклы, мелкие игрушки, постельные принадлежности, кукольная одежда, посудка, сумки, игровые наборы типа: «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская» и др., костюмы: Парикмахер, Доктор, Повар, светофор, и др., костюмы для ряжения, музыкальные и шумовые инструменты, магнитофон, предметы домашнего обихода (утюг, гладильная доска, миксер, стиральная машина и др), разные предметы для использования в качестве предметов-заместителей, театры: пальчиковый, игрушек, би-ба-бо, на ширмах, магнитный, на ковролине .</p>
ПР	<p><b>Центр Математика</b></p> <p><b>Центр Наука и природа</b></p> <p><b>Центр Блоки</b></p>	<p>столы, стулья, магнитная доска, ковролин, предметы для счета и игр типа столы, стулья, магнитная доска, ковролин, предметы для счета и игр типа «Микс», бумажные тарелочки, контейнеры для хранения, и др., рабочие листы, тетради, карандаши, ручки, мелкие конструкторы, Блоки Дьенеша и альбомы к ним, палочки Кьюзенера и альбомы к ним, игры Воскобовича, Никитина, разрезные картинки, пазлы, настольные игры (лото,) и др. в соответствии с возрастом детей, темой</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, пух и перья. Натуральные овощи и фрукты для исследования. Несколько комнатных растений. Лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель. Игра «Времена года»</p> <p>Ковер. Полки для хранения конструктора, контейнеры для игрушек. крупный конструктор. Мелкие игрушки для обыгрывания построек</p>
РР	<b>Центр Литературы</b>	Витрина, стол и стульчик, книги с яркими иллюстрациями (по темам), иллюстрации к детским произведениям, фотоальбомы «Моя семья», материалы для изготовления книг-самоделок (бумага, клей, карандаши и др.)
ХЭР	<b>Центр Искусства</b>	Стол, стульчики, мольберт, клеенка, бумага для рисования разного размера, бумага для аппликации, картон, клей, пластилин, глина, игровое тесто, кисточки для рисования и для клея разного размера, мелки, материал для нетрадиционных изо-техник: губки, ватные палочки, нитки, салфетки бумажные, фартуки для детей, стаканчики для воды, альбомы по искусству для рассматривания, репродукции картин, малые формы скульптуры, предметы народно-прикладного искусства

ФР	<b>Центр Движение</b>	полка для хранения материалов, шведская стенка, коврики, дорожки для профилактики плоскостопия, мячи разного размера, кегли, кольцеброс, обручи, картотека игр и упражнений, маски для подвижных игр.
Все ОО	<b>Открытая площадка (участок)</b>	Зеленая зона (клумба, кустарники, деревья), песочница, веранда, скамейки, лестницы, стол, выносной материал (по сезону, теме группы, интересам детей)

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

<b>ОО направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. М.: Национальное образование, 2015</p> <p>Гусарова Н.Н «Беседы по картинке. Времена года» С -Пб, «Детство-Пресс», 2002г.</p> <p>Авдеева Н.Н., О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина «Безопасность» программа по основам безопасности для детей старшего дошкольного возраста, С-Пб, «ДЕТСТВО- Пресс», 2004г.</p> <p>Авдеева Н.Н., О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина, М.Д.Маханева «Безопасность на улицах и дорогах», Москва, «Издательство АСТ-ЛТД», 1997г.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа. Интергрированный подход. М.: Скрипторий, 2017</p> <p>Гаврина С.Е, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина «Азбука настроения», Ярославль, «Академия развития», 1997г.</p>
Познавательное развитие	<p>Веракса Н.Е, Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет. М. Мозаика-синтез, 2012</p> <p>Мазнин И «500 загадок для детей», Москва, «Творческий центр «Сфера»», 2010г.</p> <p>Новикова В.Н. «Математика в детском саду (старшая группа)» Москва, «Мозаика- синтез», 2005г</p> <p>Бостельман А., Финк М. Гениальная цифра. Знакомство с новыми медиа в детском саду. Под ред. Ж.Л. Новиковой. М.: «Национальное образование» 2020</p> <p>Любимова Л.В. Открытия Феечки Копеечки. М.:Национальное образование, 2020 г.</p>

	<p>Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие. Под ред. В.А. Деркунской. М.: ЦПО, 2018</p> <p>Солнцева О.В., Корнева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. СПб.: Детство-пресс, 2020</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа. Интергрированный подход. М.: Скрипторий, 2017</p>
Речевое развитие	<p>Михайлова-Свирская Л.В. Лаборатория грамотности. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Национальное образование, 2015</p> <p>С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», Москва, «Просвещение», 2004г.</p> <p>Скворцова И. «Логопедические игры», Москва, «ОЛМА Медиа Групп», 2008г.</p> <p>Петрова Т.И., Е.С.Петрова «Игры и занятия по развитию речи», Москва «Школьная пресса», 2005г.</p> <p>Клементовича Т.Ф. «Я учусь читать правильно» 5-6 лет, ООО «Издательский Дом «Литера»», 2005г.</p> <p>Ильичук Н.П., Гербова В.В., Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова «Хрестоматия для дошкольников». Москва, издательство АСТ, 1999г.</p> <p>Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. СПб: Детство-пресс, 2011</p> <p>Затулина Г.Я «конспекты комплексных занятий на развитие речи», Москва, «Центр педагогического образования», 2008г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Смирнова М.Г. «Изобразительная деятельность старших дошкольников», Волгоград, Издательство «Учитель», 2009г.</p> <p>Соколова С. «Школа оригами», С-Пб, ООО «Издательство «Эксмо»», 2005г. 24. Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги», Тверь, «Культура и традиции», 2006г.</p> <p>Старцева О.Ю. «Конструирование с детьми 3-7 лет», Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2010г.</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. М.: Мозаика синтез, 2014 (диск)</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, ООО «ТЦ Сфера» , 2005г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М: Издательский дом "Цветной мир", 2019 г.</p> <p>Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники), Москва, «Творческий центр «Сфера»»,</p>

	2004г
Физическое развитие	Кобзева Т.Г. и др. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2012 Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М., « Айрис Пресс» 2004 Л.И.Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 5-7 лет. М.: Владос, 2001
Педагогическая диагностика	Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие под ред. Вакуленко Л.С., Золотовой А.К. Спб.: Детство-Пресс, 2013 Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях. Под ред. Л.В. Свирской. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Национальное образование, 2015
Воспитательная работа с детьми и родителями	Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации программы воспитания. Институт воспитания РАО, 2022 Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. Я люблю Россию. Парциальная программа патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО. СПб.: Детство-пресс, 2023