

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 Петродворцового района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА Педагогическим советом Образовательного учреждения протокол № 6 от 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом заведующего ГБДОУ детского сада № 31 Петродворцового района Санкт-Петербурга от 30.08.2023 г. № 239
--	--

Рабочая программа
групп раннего возраста.

Санкт-Петербург
2023 год

1.Целевой раздел

Цель	разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

	<p>11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей. <p>Основные подходы к формированию Программы.</p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования; – определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; – обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; – сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей от 1,6 до 3 лет

второй год жизни

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В

полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не

замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы вообразяемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети

могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

третий год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

	<p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.</p> <p>Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.</p> <p>Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p> <p>Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 31 Петродворцового района СПб</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>сентябрь 2023г. - август 2024 г.</p>
<p>Планируемые результаты в раннем возрасте</p>	<p>у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <p>ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</p> <p>ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p> <p>ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</p> <p>ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</p>

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных организаций и родителей. М.: Издательство ВЛАДОС, 2017 г.

Цель: художественно-эстетическое развитие детей 1-3 лет через обучение аппликации.

Задачи:

1. Помочь детям освоить простейшие навыки и приемы аппликации: отрывать кусочки бумаги, намазывать клеем основу для аппликации, применять для аппликации готовые фигурки, заранее вырезанные взрослыми.
2. Формировать интерес к аппликации.
3. Развивать мелкую моторику.

Принципы:

Постепенность и систематичность

Участие взрослого

Соблюдение правил безопасности.

Планируемые результаты:

У ребенка сформирован интерес к занятиям аппликацией.

Ребенок стремится создавать аппликацию как индивидуально, так и вместе со сверстниками.

Ребенок проявляет положительные эмоции в процессе занятий аппликацией.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательно - образовательной работы с детьми

Содержательный раздел

Задачи и содержание работы по образовательным областям.	Формы, средства, методы, технологии работы с детьми во всех видах детской деятельности*	Вовлечение родителей в образовательный процесс.
<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> Задачи поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> <p>Содержание. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица</p>	<p>Сентябрь. Тема «Знакомство» - Наша группа, наши дети, наши взрослые, наш участок.</p> <p>Детский совет – Тема «Наши дети» Д/и – «Собери пирамидку 3-5 колец» Д/и – «Геометрическое лото», «Цветные вкладыши», «Втыкалочки» Внести – настольный строительный материал. Постройки «Высокая башня», «Низкая башня», «Дорожка для куклы» - (красная, синяя). (Принести красный, синий кубик, кирпичик и т.д.) «Дотянись до большого (маленького) кубика. Внести детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги (игрушки).</p> <p>Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага, стеклянные предметы,</p>	<p>Сентябрь. Заполнить анкеты А, Б, В. Фотоотчёт – «Мои постройки дома»</p>

<p>человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>	<p>резиновые игрушки, (местоположение – за, высоко, далеко, под).</p> <p>Дидактическое упражнение: «Собери игрушки по цвету и назови их» (мяч, машинки, кубики).</p> <p>Раскраски: «Кукла, юла, пирамидка».</p> <p>Занятия - Рисование линий: «Цветной заборчик», «Дождик». Знакомство с красками: «Весёлые краски», «Цветные полоски» - рисование пальцами мазков и линий.</p> <p>Знакомство с пластилином (цветным тестом) – «Мыльные пузыри» (пластилин нанести на круги из картона и сделать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера).</p> <p>Игры с мячом: П/и «Мой весёлый звонкий мяч», С кеглями: П/и «Обойди кеглю». Ходьба и бег в разных направлениях, П/и «Добеги до собачки (машинки, куклы...)».</p> <p>Октябрь. Тема «Мир осенней природы» - Овощи, фрукты, листопад.</p>	<p>Октябрь. Конкурс для родителей –</p>
--	---	--

<p>Познавательное развитие</p> <p>Задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. <p>Содержание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для 	<p>Рассматривание картины «Осень».</p> <p>Дидактическое Упражнение: «Вот какие овощи и фрукты» (помидор, морковь, груша, яблоко – муляжи и картинки). Дид. Упр.: «Листочки летите ко мне» - разноцветные листья с деревьев (клён, дуб, берёза). Дид. Упр. «Найди дерево (куст)» - на иллюстрациях и на участке. Дид. Упр.: «Разложи по величине» (большие и маленькие огурцы и помидоры), «Положи в красную (зелёную) коробку помидор(огурец)».</p> <p>Д/и «Чудесный мешочек»; «Собери картинку» - (Овощи, фрукты).</p> <p>Д/и - «Что растёт на грядке?», «Какие овощи?».</p> <p>Д/и -«Найди дерево (куст)» - на иллюстрациях и на участке.</p> <p>Чтение стихов и потешек: Е. Маленкина «У зайчика ушки...», Т. Заведенко «Морковка – сестрица...», А. Прокофьева «В огороде много гряд...», «Есть у зайца огород», «Я у ёжика в саду», «Дети шли, шли, шли...».</p> <p>Чтение р.н.с. «Репка» - драматизация (театр на фланелеграфе, пальчиковый театр), театрализация р.н.с. «Репка» театр би-ба-бо.</p> <p>Занятие - рисование: «Листопад», «Сладкая морковка для зайчика», «Румяное яблочко», «Репка».</p> <p>Аппликация: «Яблочки», «Огуречик», «Соберём урожай».</p> <p>Лепка: «Огуречик», «Сладкое яблоко», «Угощение для зайчика».</p>	<p>«Лучшая поделка из природного материала»</p> <p>Квест выходного дня – «Что растёт на грядке?», «Какие овощи?»</p>
--	--	--

<p>«ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал -</p>	<p>Занятие - рисование: «Листопад», «Сладкая морковка для зайчика», «Румяное яблочко», «Репка».</p> <p>Аппликация: «Яблочки», «Огуречик», «Соберём урожай».</p> <p>Лепка: «Огуречик», «Сладкое яблоко», «Угощение для зайчика».</p> <p>Конспекты занятий по развитию движений: см. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей».</p> <p>Ноябрь. Тема – «Выходные дни и праздники в семье».</p> <p>Внести фотографии детей и их родителей. С-р/игра «Семья», «Угостим куклу Машу чаем»</p> <p>Дид.упр. «Кто как кричит?» «Кошка и котята» - (сравнение). Рассматривание картины «Домашние животные и их детёныши». Дид. упр.: «Громко – тихо» - звукоподражание (кошка, собака).</p> <p>Блоки: «Постройка дома для козлят», Домик для собачки», «Домик для скворца». Рассматривание картины «Кошка с котятами». Стихотворение: В. Стоянов «Кошка». А Барто «Кто как кричит». Дид. игра «Найди маму». Инсценировка потешек по теме (пальчиковый театр, би-ба-бо). Чтение</p>	<p>Ноябрь Фото мой домашний питомец. Детско-родительский проект – «Воспитываем детей вместе»</p>
--	---	---

<p>отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> <p><u>Речевое развитие</u> Задачи Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>песенок – потешек, стихов о домашних животных. Занятия - рисование: «Клубки ниток» - (стихотворение В. Берестова «Котёнок»), «Миска для собачки».</p> <p>Аппликация: «Будка для собачки», «Коврик для кошечки».</p> <p>Лепка: «Пирожок для котика» (Пошёл котик на торжок...), «Мячики для кошечки и для собачки». «Потянись как киска», «Пойдём как кошечка». «Потянись как киска», «Пойдём как кошечка».</p> <p>Декабрь. Тема – «Новогодний карнавал» - Праздники, снег, зимние забавы, дикие животные и птицы.</p> <p>Д/и «Украсим ёлочку»; Д/и «Волшебный мешочек», «Оденем куклу Катю на прогулку». Детский совет: «Зима пришла» (Снег идёт) Экспериментирование: свойства снега (лепится, тает) Д/и «Чей домик?» Чтение и рассматривание иллюстраций в книгах: «Рукавичка», И. Гурина «С Новым Годом!», серия книг «Читаем малышам» «Заюшкина избушка и другие сказки». В. Капчинский «Верное средство». Рассматривание картины «Белая сказка» и ответы на простые вопросы по картине.</p>	<p>Декабрь</p> <p>Мероприятие для детей и родителей: «Вместе встретим Новый год» Конкурс для родителей и детей «Новогодние поделки»</p>
--	---	---

<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>Содержание. Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог</p>	<p>Использование дидактических карточек для ознакомления с окружающим миром (рассматриваем, называем, закрепляем цвета). Настольный театр. Чтение с дальнейшим проговариванием стихов А. Барто «Игрушки» Занятия - рисование палочкой на снегу. Рисование пальчиковыми красками «Зажигаем огоньки». Рисование ватными палочками «На полянку, на лужок тихо падает снежок!». Аппликация «Снеговик», «Бусы для елочки». Лепка «Снег идет!» Коллективная работа: «Зимушка-зима» (скатывание шариков из ваты и украшение ими елочки) П/и «Собери снежки в корзину», «Раз, два, три к елочке беги!», «Сдуй снежинку», «Попади в ворота», «По дорожке»</p> <p>Январь. Тема – «Мир зимы» - Снегопад, зимовье зверей, лёд.</p> <p>Внести конструктор - Д/игра «Построй волшебную дорожку для зайчика из кубиков синего цвета», «Подбери по величине» - (сюжет «Морковка для зайчат»). Д/и «Найди по описанию». Постройки из больших блоков – «Домик для медведя», «Дорожка к Ёлочке». Экспериментирование: солевой раствор на тёмной бумаге «Морозный узор» Д/и «Дикие животные и их детёныши»</p>	<p>Январь</p> <p>Фотоотчёт о конкурсе построек из конструктора – «Лучший дом»</p>
---	--	--

<p>закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>4) педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений</p> <p>5) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p>	<p>Чтение и рассматривание книг: «Теремок» + настольный театр, «Три медведя», «У солнышка в гостях».</p> <p>Чтение с дальнейшим проговариванием стихов А. Барто «Игрушки», В. Лиходед серия «Ладушки для маленьких», «Уроки светофора».</p> <p>Использование дидактических карточек для ознакомления с окружающим миром (проговариваем, рассматриваем, отвечаем на простые вопросы, закрепляем знания цвета).</p> <p>Занятия - рисование пальчиками «Снегопад».</p> <p>Лепка «Морковка для зайчика», «Зернышки для птичек».</p> <p>Экспериментирование: солевой раствор на темной бумаге «Морозный узор» Д/и «Дикие животные и их детёныши»</p> <p>Чтение и рассматривание книг: «Теремок» + настольный театр, «Три медведя», «У солнышка в гостях».</p> <p>Чтение с дальнейшим проговариванием стихов А. Барто «Игрушки», В. Лиходед серия «Ладушки для маленьких», «Уроки светофора».</p> <p>Использование дидактических карточек для ознакомления с окружающим миром (проговариваем, рассматриваем, отвечаем на простые вопросы, закрепляем знания цвета).</p> <p>Занятия - рисование пальчиками «Снегопад».</p> <p>Лепка «Морковка для зайчика», «Зернышки для птичек».</p>	
---	---	--

<p>б) педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></p> <p>Задачи</p> <p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p>	<p>Аппликация «Мишка в снегу» (с использованием молотого кофе), «Снеговик» (с использованием манной крупы). Обрывная аппликация «Метель». Техника примакивания «Елочка в снегу» П/ и «Зайка беленький сидит», «Все в круг», «Перешагни через палку», «Попади в цель», «Принеси предмет»</p> <p>Февраль. Тема – «Семья и дом» - Посуда, одежда, мебель жилища.</p> <p>Внести игровой «Чайный сервиз» ЦА «Семья». С-р/игра «Чаепитие с игрушками» С-р/игра «Приготовим куклам суп». Д/и «Оденем Машу и Мишу» (шкафчик с одеждой и куклами). «Уложим куклу Катю спать»(в коляску+ колыбельная), Д/и «Железная дорога» Экскурсия в медицинский кабинет. Экспериментирование: «Снег в группе», «Сосулька в тепле» Д/и сортер «Домик» Фланелеграф «Геометрические фигуры» Чтение и рассматривание книг: В. А. Степанов «Лесные звезды» (сборник «Домик для воробья», « Веснушки», « Мишка в крапиве». Проговаривание потешек.</p> <p>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром (рассматриваем, отвечаем на простые вопросы, закрепляем знание цвета).</p>	<p>Февраль Провести экспериментирование дома с родителями: «Снег в помещении», «Сосулька в тепле»</p> <p>Конкурс поделок из бросового материала - «Папа может, папа может всё, что угодно»</p>
--	---	---

<p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	<p>Занятия - аппликация: «Домик», «Машина», «Чашка из половинок».</p> <p>Лепка: «Украшение вазы». Рисование гуашью: «Кораблик».</p> <p>Рисование пальчиковыми красками «Чайник в горошек». Коллективная работа «Чаепитие».</p> <p>П/и «Паровоз», «С кочки на кочку», «Через обручи пройдем», «Катаем мяч»</p> <p>Март. Тема – «Весна идёт» - Мама, цветы, ручей, кораблик.</p> <p>«8 марта! Мамин день» - утренник. Ситуация общения «Весна», «Одежда весной» Рассматривать иллюстраций на тему «Весна идёт» Детский совет – «Весна», «Одежда весной», «Дождик за окном». С-р/игры «Уложим куклу Катю спать», «Кукла Света собирается на прогулку», «Покормим куклу Катю», «Что подарим кукле Кате?» Д/и «Подбери пару», «Разложи правильно». Наблюдение за изменениями природы Рассматривание предметов «Мамина коробочка», Д/игра «Что изменилось?», «Подбери пару», «Где чья мама?», «Большой-маленький», «Разложи по цвету», «Кто как кричит?».</p> <p>Наблюдение за погодой из окна.</p>	<p>Март.</p> <p>Праздник, посвящённый - 8 марта! «Мамин день» - Совместное мероприятие с родителями и детьми раннего возраста.</p>
--	--	---

<p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>Содержание.</p> <p>1. Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает</p>	<p>Экспериментирование с водой «Ручейки», «Плыви кораблик», «Таает снег»</p> <p>Чтение рассказа «Пришла весна, потекла вода»,</p> <p>Чтение отрывка стихотворения С. Вангели «Тополь» пер. Л. Ольшевского,</p> <p>Русской народной потешки «Солнышко-вёдрышко», «Весенняя песенка» С. Маршака.</p> <p>Разучивание стихов о маме, о весне.</p> <p>Разучивание закличек «Приходи к нам весна!», «Весна придёт», «Лёд тронулся», «Кораблик», чтение стихов А.Барто «Флажок», «Самолёт».</p> <p>Рассказывание сказки «Два ручья»</p> <p>Занятия - рисование «Солнышко и облачко», «Сосульки на крыше», «Рисование по замыслу детей».</p> <p>Аппликация «Букет для мамы», «Солнышко», «Рамочка для мамы» -из фантиков.</p> <p>Лепка «Лучики для солнышка», «Любимой мамочке испеку я прянички».</p> <p>П/и: «День и ночь», «Мыши и кот», «Найди своё место», «Птички в гнёздышках», «Кто как ходит», «Лови мяч», «Беги ко мне», «Перепрыгни через ручеёк».</p> <p>Апрель.</p> <p>Тема – «Я и мир вокруг» - Игрушки, транспорт, улица.</p> <p>Внести куклу «Машу».</p>	<p>Апрель</p> <p>Детско-родительский проект «Моя любимая игрушка»</p>
---	--	--

<p>задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p>	<p>С-р/ игра «День рождения куклы Маши». Кукла Катя накрывает на стол», «Кукла Маша наряжается», Ситуация общения «Моя Родина», «День рождения-семейная праздник», «Вербочка», «Пасхальные яички».</p> <p>«Моё любимое животное жарких стран». Презентация «Мини-зоопарк». Целевая прогулка по территории детского сада.</p> <p>Детский совет - «Народная игрушка – Матрёшка».</p> <p>Д/и «Волшебный мешочек», «Собери по величине», «Найди такой же», «Подбери пару»</p> <p>Наблюдение за насекомыми.</p> <p>Экспериментирование с песком, водой.</p> <p>Блоки: «Машинка», «Поезд», «Разноцветные постройки», «Большая и маленькая скамеечки», «Ворота и заборчик», «Скамеечка для матрёшки»</p> <p>Музыкально – ритмическое упражнение «Матрёшки».</p> <p>Чтение познавательного рассказа «Матрёшки», стихотворения Э. Машковской «Разве можно плакать ночью».</p> <p>Разучивание стих-я «Жучка и тучка».</p> <p>Разучивание стихов по теме.</p> <p>Упражнение на подражание «Кто пришёл?», «Киска брысь», «Кто стучит?»</p> <p>Занятие «Кто где живёт?», Чтение стих-я В. Катаева «Тёлочка», «Верба» А. Фет.</p>	
---	---	--

<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Дых-е упражнение «Подуй на горячий чай».</p> <p>Занятия -рисование «Неваляшка», «Вербочки», «Крокодил» -рисование губкой.</p> <p>«Рыбки в пруду»,</p> <p>Аппликация «Скворечник», «Водный мир и его обитатели»,</p> <p>Лепка «Конфетки-бараночки», «Бананы для обезьянки»</p> <p>Русская народная п/и «Хоровод», «Беги к флажку», «Передай мяч», «К дереву беги», «Пройди по мостику», «Попади мячом в корзину».</p> <p>Май</p> <p>Тема – «Солнечное детство» - Вода и песок, насекомые, растения.</p> <p>Д/и «Куклы пускают кораблики», «Воздушные шарик».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Мишка заболел», «Кукла Аня делает покупки в магазине», «Кукла Таня едет в поезде».</p> <p>«Куклы едут на отдых», «Мама купает дочку».</p> <p>Презентация «Профессии».</p> <p>Игра-инсценировка по сказке В. Сутеева «Под грибом».</p> <p>Наблюдение «Травка зеленеет», «Наскомые», «Наблюдение за солнцем», за ветром, за прохожими «Большие и маленькие».</p> <p>Д/и - «Подбери пару», «Какого цвета», «Короткий-длинный», «Раздели на группы», «Рассматривание растений»,</p>	<p>Май</p> <p>Совместное мероприятие с родителями и детьми раннего возраста – «Вот какие мы большие!»</p>
---	--	--

<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p><u>Физическое развитие.</u></p> <p>Задачи</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p>	<p>Д/и - «Узнай что звучит», «Расставь по порядку».</p> <p>Игры с мозаикой «Солнце и дождик»</p> <p>Игры с песком, с водой, мыльными пузырями.</p> <p>Блоки «Строим забор на участке», «Скамеечка для зайки», «Дорогу для машины – (широкая-узкая)», «Гараж для машины», «Мостик», «Башенки разных размеров», «Железная дорога».</p> <p>Наблюдение «Травка зеленеет», «Насекомые», «Наблюдение за солнцем», за ветром, за прохожими «Большие и маленькие».</p> <p>Д/и - «Подбери пару», «Какого цвета», «Короткий-длинный», «Раздели на группы», «Рассматривание растений»,</p> <p>Д/и - «Узнай что звучит», «Расставь по порядку».</p> <p>Игры с мозаикой «Солнце и дождик»</p> <p>Игры с песком, с водой, мыльными пузырями.</p> <p>Блоки «Строим забор на участке», «Скамеечка для зайки», «Дорогу для машины – (широкая-узкая)», «Гараж для машины», «Мостик», «Башенки разных размеров», «Железная дорога».</p> <p>Дыхательное упражнение с ветерками, «Подуй на одуванчик», «мыльные пузыри»</p> <p>Рассказывание потешки «Из-за леса, из-гор»,</p> <p>Разучивание стих-й про солнышко «Солнышко-вёдрышко», «Дождик, дождик</p>	
--	---	--

<p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>Содержание.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном</p>	<p>посильней», мячик, воздушный шарик, потешки «Наши уточки с утра». Рисование «Воздушные шары», «Одуванчик», «Утята» - рисование поролоновым тампоном.</p> <p>Лепка «Витаминки», «Цветочки»</p> <p>Аппликация «Салют», Чтение П/и: «Солнечные зайчики», «Птички летают», «Холодно-горячо», «Весёлый мячик», «Гуси-лебеди»</p> <p>Хороводная игра «Жучок- паучок» Игры-забавы с разноцветными шарами. Игровое упражнение «Ручеёк бежит», «Весёлый мячик»</p> <p>Июнь Тема – «Яркий мир лета»</p> <p>Д/и «Чудесный мешочек»; «Игры с природным материалом» Д/и «Сложи картинку» из 2,3,4 частей, в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка по теме «Лето» (знакомые детям цветы, деревья и пр). Игры с дорожными знаками, светофором. Наблюдение за муравьями Экспериментирование: Муравьиной тропой. Цель: уточнить знания о поведении и месте обитания муравьёв. Опыт:(очищенную палочку обмакнуть в сахар, опустить в муравейник). Игры с водой – «Пускаем кораблики». Рассматривание</p>	<p>Июнь</p> <p>«Летние игры родителей с детьми» - на свежем воздухе. Фотоотчёт моя площадка. Квест выходного дня, провести опыт – очищенную палочку обмакнуть в сахар, опустить в муравейник.</p>
--	--	--

<p>направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p>	<p>Одуванчиков на клумбе. Чтение стих-я Е. Серова «Одуванчик». Сказки В.Сутеева «Мышонок и карандаш», сти-е «Дождик тёплый и густой». Кукольный театр по сказке «О невоспитанном мышонке» С. Прокофьевой. Заучивание потешек о лете. Рисование по теме – «Лето»</p> <p>Аппликация – «Цветы»</p> <p>Лепка – «Земляничка», «Малинка» и другие по желанию детей.</p> <p>Рисование на тему «Светофор».</p> <p>Выставка детских работ «Что нам лето принесёт?» П/и «Поезд», «Солнышко и дождик», «Догони меня», «У медведя во бору», «Найди, где спрятано».</p> <p>Июль. Тема – «Путешествие по сказкам» Игры – драматизации по сказкам «Репка», «Колобок». Шнуровки, вкладыши по теме сказки. Д/игра сложи картинку из 2,3,4частей, в зависимости от инд. особенностей ребёнка по теме «Сказки», (знакомые детям сказки). Игры – драматизации по сказкам – «Репка», «Колобок», «Геремок», «Маша и медведь», (настольный театр би-ба-бо, пальчиковый). Наблюдение за растениями цветника (виола, петунья, бархатцы, настурция».</p>	<p>Июль «Мама, папа, я и мячик» - семейные игры на природе, настоящий праздник общения родителей и детей. Поделиться в ВК группы, своими любимыми играми. Квест выходного дня наблюдение за растениями, цветами в парке.</p>
---	--	---

<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>	<p>Наблюдение за солнцем (через цветные стёклышки, солнечные очки, цветную слюду).</p> <p>Чтение и рассказывание, инсценировки сказок.</p> <p>Рисование по теме Сказки. Аппликация Сказки.</p> <p>Лепка «Колобок», «Репка» и другие по желанию детей.</p> <p>Выставка детских работ по мотивам русских народных сказок. П/и «Птички летают», «Гуси – гуси», «Тучки и капельки», «Кот и мыши».</p> <p>Август. Тема – «АРТ – галерея» Внести природный и бросовый материал. Шнуровки, вкладыши, пирамидки любимые детьми.</p> <p>Д/и «От какого дерева лист?», «Кто где живёт?», «Кто это?», «Чей домик?»</p> <p>Заучивание потешек «Солнышко – колоколнышко»</p> <p>Фото-сюжеты детского творчества.</p> <p>Презентация галереи летнего творчества – «Вот оно какое, наше лето». Изготовление книг-самоделок с помощью нетрадиционных изобразительных техник (пальчиковые краски, штампование,</p>	<p>Август.</p> <p>Фото-сюжеты детского творчества. «Рисуем на асфальте мелками»</p> <p>Квест выходного дня – собрать листья с разных деревьев.</p>
--	---	---

	<p>рисование листьями и т.п.) Создание журнала «Как мы провели лето».</p> <p>Игра «Достань ракушку», «Гуси – гуси», «Хоровод», «Паровоз», «Кот и мыши».</p>	
--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных организаций и родителей. М.: Издательство ВЛАДОС, 2017 г.

Задачи	Содержание	Техники, методы, приемы и формы работы
<p>Познакомить детей с аппликацией без использования ножниц и клея.</p> <p>Обучить приемам действия со стикерами.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>формировать интерес к аппликации стикерами.</p>	<p>Педагог предлагает детям наклеить цветные стикеры на большой лист бумаги, затем усложняет задание – дети наклеивают стикеры горизонтально, под нарисованной линией, затем – наклеивают стикеры разной формы</p>	<p>техника – аппликация с использованием стикеров.</p> <p>Форма работы - занятия</p>
<p>Продолжать знакомить детей с аппликацией без использования клея и ножниц.</p> <p>Обучить приемам действий с наклейками.</p> <p>развивать мелкую моторику.</p> <p>формировать интерес к аппликации с наклейками.</p>	<p>Педагог знакомит детей с аппликацией с использованием наклеек, обучает приемам действий с ними в разнообразных вариациях, сюжетах, предлагает как готовые наклейки, так и сделанные из клейкой бумаги.</p>	<p>техника – аппликация с использованием наклеек</p> <p>Форма работы - занятия</p>
<p>Знакомить детей с бумагой и ее свойствами, познакомить с клеем и его свойствами, помочь освоить приемы действий с бумагой и клеем, развивать мелкую моторику, формировать интерес к аппликации из мятой бумаги.</p>	<p>Педагог предлагает детям рассмотреть бумагу, смять ее, чтобы получился комочек, показывает клей, объясняет, что это, как намазывать клеем бумагу, прикладывать к поверхности, прижимать, чтобы получилось изображение.</p> <p>Педагог внимательно следит за безопасным использованием клея и напоминает детям о правилах безопасности: клей только для намазывание бумаги!</p>	<p>техника «мятая бумага».</p> <p>приемы: сминание, наклеивание.</p> <p>Методы: показ, образец.</p> <p>Форма работы - занятия</p>
<p>Продолжать изучение с детьми свойств бумаги, обучать приемам действия с бумагой и клеем, продолжать формировать интерес к аппликации, развивать мелкую моторику.</p>	<p>Педагог помогает детям освоить простейшие виды аппликации без использования ножниц – отрывание кусочков цветной бумаги и наклеивание на основу.</p>	<p>техника «Рваная бумага», прием отрывания, наклеивания.</p> <p>Форма работы - занятия</p>

<p>Продолжать изучать свойства бумаги с детьми. Обучать приемам действий с клеем и бумагой. Продолжать формирование интереса к аппликации из готовых форм, развивать мелкую моторику.</p>	<p>Педагог знакомит детей с техникой «наклеивания готовых изображений», доступной для малышей, не требующей использования ножниц. Взрослый заранее вырезает из бумаги нужные фигуры, а ребенок располагает их на бумаге и приклеивает.</p>	<p>техника наклеивание готовых изображений. приемы: намазывание клеем, наклеивание, действие руками ребенка, показ, словесная инструкция, образец. Форма работы - занятия</p>
<p>Помочь детям освоить прием действия с бумагой и клеем – частичное приклеивание изображений, продолжать формировать интерес к аппликации, развивать мелкую моторику.</p>	<p>Педагог помогает детям освоить частичное приклеивание готовой фигурки, с которой можно играть.</p>	<p>техника «Игровая аппликация» прием «частичное приклеивание», игровые методы – игра с готовой аппликацией. Форма работы - занятия</p>
<p>Продолжать учить детей приемам действия с бумагой и клеем, учить складывать целое изображение из деталей, продолжать формировать интерес к аппликации, развивать мелкую моторику, помочь ребенку увидеть целостный образ предмета, складывать его из отдельных деталей.</p>	<p>Педагог использует технику «сложи картинку» с использованием фрагментов фигурок для наклеивания, из которых в ходе аппликации складывается целое изображение.</p>	<p>Техника «Сложи картинку» Приемы: складывание целого изображения из деталей, приклеивание. Форма работы - занятия</p>
<p>Учить детей пользоваться ножницами, разрезать бумагу, обучать навыкам безопасности при использовании ножниц, продолжать изучать свойства бумаги и клея. Учить детей оригинальным методам аппликации. продолжать формировать интерес к аппликации, развивать мелкую моторику.</p>	<p>Педагог показывает детям простые приемы разрезания бумаги: разноцветные полоски – разрезание по прямой, по заранее намеченным линиям. Педагог предлагает детям сделать аппликацию не только из бумаги, но и из круп, ваты, губки, ниток и тп. При использовании ножниц педагог обращает внимание детей на безопасность.</p>	<p>Нетрадиционные техники аппликации. Приемы: разрезание, наклеивание, показ, обследование материала. Форма работы - занятия</p>

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц/направление работы	диагностико-аналитическое направление	просветительское направление	консультационное
сентябрь	Анкеты А, Б, В	Режим дня: за и против (онлайн лекция)	«Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ»
октябрь		Поделки из природного материала (мастер-класс)	«Особенности развития детей раннего возраста» - папка-передвижка
ноябрь	Анкетирование: «Семейные традиции»	«Выходные дни и праздники в семье» (онлайн лекция)	«Воспитываем детей вместе» - информация в уголок для родителей
декабрь		«Новогодние поделки» - (мастер класс)	«Как одевать ребёнка зимой?»
январь	Анкетирование: качество образования в ДОУ	«Воспитание у детей потребности к здоровому образу жизни» - информация в уголок для родителей	«Основные принципы здорового питания у детей раннего возраста» - консультация в ВК
февраль	Анкетирование по вопросам обучения детей правилам дорожного движения.	«Безопасность на дороге» - (мастер –класс- «Фликер своими руками»)	«Рекомендации для родителей по правилам дорожного движения» - памятки
март		«Развитие речи у детей раннего возраста» - папка - передвижка	«Развитие речи дошкольника в семье» - консультация в ВК
апрель	Анкетирование: отношение родителей к детской игре и выбору игрушек.	«Игры для детей 2-3 лет на развитие мелкой моторики» - (онлайн лекция)	«Играем вместе с детьми» - папка - передвижка
май	Опрос: Ваше отношение к закаливанию ребенка	«Итого учебного года» - круглый стол	«Кризис трёх лет» - консультация в ВК
июнь		«Скоро в отпуск» - (онлайн лекция)	«Отпуск с малышом» - папка-передвижка
июль	Анкетирование: «Безопасность вашего ребёнка»	«Солнце друг или враг» - папка - передвижка	«Безопасное солнце» - консультация в ВК
август		«Безопасность детей» - папка - передвижка	«Ядовитые грибы» - консультация в ВК

3. Организационный раздел

Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Образовательная область	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы (материалы вносятся в соответствии с темой недели (месяца))
Центр песок-вода	СКР, ПР,РР,ФР,ХЭР	Вёдра, совки, лейки, лодочки, уточки, формочки, пупсы, сито, мелкие игрушки.
Центр ролевой игры	СКР, ПР,РР,ФР,ХЭР	Коляски, набор столовой посуды, чайной посуды, набор постельного белья, комплекты для ряженья, куклы большого размера, резиновые игрушки, столик и стульчики для кукол.
Центр Манипуляций	СКР, ПР,РР,ФР,ХЭР	дидактический стол. Настольно-печатные игры; Дидактические игры. Пирамидки, вкладыши, рамки и т.д.
Центр Блоки	СКР, ПР,РР,ФР,ХЭР	Кубики пластмассовые разноцветные, кубики деревянные, пирамиды большие, шнуровки, втыкалочки, логический домик, лего.
Центр Литературы	СКР, ПР,РР,ФР,ХЭР	Плакаты по сезону, домашние животные, дикие животные, фрукты овощи, семья. Книги – детская литература, книжки – малышки, книжки – игрушки. Театрализация: кукольный театр, ширма, кукольный театр деревянные фигурки. Набор аудио-компакт-диски. Картотека потешек. Маски для п/д игр, театрализации.
Центр Искусства	СКР, ПР,РР,ФР,ХЭР	Цветная бумага – наборы, цветной картон – набор, альбомы для рисования, раскраски, пальчиковые краски, гуашь, кисточки, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, штампы, губки, мелки. Стикеры, ножницы, бумага для аппликации, клей.
Центр Движение	СКР, ПР,РР,ФР	Ребристая доска, массажный коврик, кегли, вертушки, мячи, качели, велосипеды, машины большие, горка, игрушки – каталки, игра-«Весёлый баскетбол».

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Бостельмна А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях. Под ред. Л.В.Свирской. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Национальное образование, 2015</p> <p>Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие. Под ред. В.А.Деркунской. М.:ЦПО, 2018</p> <p>Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов.М.: Национальное образование, 2015</p> <p>Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. М.: Сфера, 2006.</p>
Познавательное развитие	<p>Воробей Т.Т., Глеб Д.Ш., Негодаева Е.Г., Сорокина О.Л., Ходина Е.П., Шагина Е.А. Умные панели. Методические рекомендации по использованию игровых панелей в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации. Санкт-Петербург: Образовательные технологии, Моби Дик, 2018</p> <p>Лаптева Г. Развивающие прогулки для детей 1,5 – 3 лет.</p> <p>Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. М.: Сфера, 2005.</p>
Речевое развитие	<p>Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать.-СПб.: “Паритет”, 2003.</p> <p>Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. М.: ЦПО, 2016</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. М.: Цветной мир, 2018</p> <p>Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей. 1-3 года. М.: Владос, 2017</p>
Физическое развитие	<p>Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем (Развитие общей моторики)- СПб.: “Паритет”, 2003.</p> <p>Токаева Т.Э., Бояршинова Л.М., Троегубова Л.Ф. Технология физического развития детей 1-3 лет. М.: ТЦ "Сфера", 2017</p>
Педагогическая диагностика	<p>Педагогическое наблюдение как метод мониторинга достижений воспитанников раннего возраста в условиях ДОУ./под ред. Л.С.Вакуленко, М.Б. Знак. – СПб,2013</p>

3.6. Режим дня

Приём и осмотр, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми (в теплый период, с 1 июня по 31 августа – на участке)	7.00 – 8.20
утренняя гимнастика (в теплый период, с 1 июня по 31 августа – на участке)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 –9.00
Детский совет	9.00-9.10
занятия в музыкальном/спортивном зале, в Центрах активности (перерыв между занятиями не менее 10 мин) (в теплый период, с 1 июня по 31 августа – на участке)	9.10-9.20 9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа с детьми, подвижные игры. В плохую погоду– игры, развлечения в дополнительных помещениях ДОУ, в группе	9.40-11.00
2 завтрак	9.40-10.10
Обед	11.00-12.00
дневной сон.	12.00-15.00
Постепенный подъём детей, гигиенические процедуры бодрящая гимнастика, водные, закаливающие процедуры (воздушные ванны)	15.00- 15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде, индивидуальная работа. (в теплый период, с 1 июня по 31 августа – на участке)	16.00-17.00
прогулка В плохую погоду – самостоятельная деятельность в дополнительных помещениях ДОУ, в группе	17.00– 19.00

