

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом Образовательного учреждения протокол № 6 от 30.08.2023 г.	приказом заведующего ГБДОУ детского сада № 31 Петродворцового района Санкт-Петербурга от 30.08.2023 г. № 239

Рабочая программа
Подготовительных к школе групп

Санкт-Петербург
2023 год

1.Целевой раздел

Цель	разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни,

	<p>обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</p> <p>11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы формирования программы</p> <p>к рабочей</p>	<p>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>

<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей подготовительной группы</p>	<p>Росто-весовые характеристики</p> <p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («<i>полуростовой скачок роста</i>»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p> <p>Функциональное созревание</p> <p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p> <p>Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как <i>сенситивный</i> для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время</p>
--	---

сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных

	<p>сформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p><i>Личность и самооценка.</i> Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 31 Петродворцового района СПб
Срок реализации рабочей программы	сентябрь 2023г. - август 2024 г.
Планируемые результаты в подготовительной группе	<p>К концу дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов,

	<p>согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; • ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательно - образовательной работы с детьми

Задачи и содержание работы по образовательным областям.	Формы, средства, методы, технологии работы с детьми во всех видах детской деятельности	Вовлечение родителей в образовательный процесс
<p><u>Социально-коммуникативное развитие.</u></p> <p>Задачи</p> <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий</p>	<p><u>Сентябрь. «Летние путешествия.»</u></p> <p>Детский совет «Лето ах лето»</p> <p>Цель: закреплять представление детей о красоте лета и умение вести диалог, рассуждать и выслушивать собеседников не перебивая.</p> <p>Занятие: Составление рекламных рассказов «Мой отдых летом», (р./р) «Земля наш общий дом» (п/р), «Обратно в лето»(п/р), «Лето – это маленькая жизнь» (х/р) «Лето красное прошло»(х/р) «Наш пруд»</p>	<p>Сентябрь</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p>Готов ли ваш ребенок к школе.- Фотогазета «Лето праздник солнца и света».</p>

<p>в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность,</p>	<p>(х/р) «Веселое лето» (х/р) « В здоровом теле, здоровый дух» (п/р)</p> <p>Беседы: «Знакомство с новыми профессиями», « Что я знаю о лете», «За что я люблю лето», «Мой летний отдых», « Труд людей в летнюю пору»</p> <p>Творческая гостиная «Наше лето» оставление рассказа по семейным фотографиям.</p> <p>Безопасность: «Правила дорожные, правила надежные". «Ребенок и природа»</p> <p>Викторина: «Вот оно, какое наше лето», «В гости к лету»,</p> <p>Опыты: «Сила солнечного света», «Воздух в стакане», «Рассеянный песок», «Испарение».</p> <p>Ди. «Мяч соседу», «Запрещенное движение», «Поспеши, но не урони», «Солнечный круг», «Пять шагов», «Затейники» «Поссорились-помирились»</p> <p>С-р игры: «Путешествие», «На даче», «Поход», «Кафе», «Поезд», «Отдых на берегу»</p> <p>Дид игры... Сюжетные картинки «Что сначала, что потом», «Летает не летает» «Найди по описанию» «Где мы были мы не скажем ,а что делали покажем»</p> <p>Коллективная работа: коллаж</p>	<p>-Презентация семейного отдыха « #Нашелето».</p> <p>(группа кте)</p> <p>- Выставка совместного творчества « Воспоминание о лете». -- Деловая игра « Безопасность »</p>
---	---	--

<p>добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> <p>Содержание.</p> <p>В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>	<p>«Как я провел лето»</p> <p>Физкульт минутка:</p> <p>«Доброе утро», «Солнышко встало»</p> <p>Чтение и разучивание стихов: В. Шипунова «Однажды летом»</p> <p>М. Мухаммадкулов «Лето золотое»</p> <p>С Михалков. «Веселый турист»</p> <p>И. Суриков «Ярко солнце светит»</p> <p>Чтение и заучивание пословиц, поговорок и загадок о лете.</p> <p>Рисование: «Клумба у дома», «Улетает наше лето», «На пруду»</p> <p>Рисование по замыслу «веселые качели»</p> <p>Лепка, аппликация, конструирование: «Парашютист», «Путешествие на лодке», «Сказочный остров», «наша клумба», «Качели-карусели», «Мы едем, едем, едем в далекие края»</p> <p>Наблюдение: Экскурсия в парк.</p> <p>Внести: фотографии детей, цветную бумагу, конструктор.</p> <p>Праздники:</p> <p>1 сентября «День знаний»</p> <p>8 сентября «Международный день»</p>	
--	---	--

<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</p>	<p>распространения грамотности»</p> <p>19 сентября «День рождения смайлика»</p> <p>27 сентября « День воспитателя».</p> <p><u>Октябрь. Тема «Осень золотая.»(1-2 неделя)</u></p> <p>Детский совет: «Золотая осень»</p> <p>Цель: Закрепить представление детей л характерных признаках осени и осенних явлениях.</p> <p>Занятие: «Прекрасная пора – Осень» (р/р) «Такая разная осень» (п/р) « Осенний лес» (п/р) «Что нам осень подарила» (р/р) «Веселая осень» (х/р) « Осень в городе» (х/р) «Что я видел в парке» (х/р)</p> <p>Беседы: «Что нам осень принесла», « Почему деревья сбрасывают листья», «Что ты знаешь о осени», «Могут ли овощи принести вред нашему здоровью», «Почему я люблю и не люблю осень» «Куда исчезли насекомые»</p> <p>Безопасность: «Ребенок и его старшие приятели», «Будем беречь и охранять природу».</p> <p>Викторина: «Осеннее настроение»</p> <p>Опыты «Волшебная кисточка», «Какой лист быстрее падает»,</p>	<p>Октябрь</p> <p>Составление гербария из осенних листьев.</p> <p>Выставка детских рисунков.</p> <p>Экскурсия в осенний парк</p> <p>Организация чаепития с домашней выпечкой, конкурс лучший крендель.</p>
--	---	---

<p>Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.</p> <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об</p>	<p>«Нехватка воды растениям».</p> <p>П/и « Ветер и листья»</p> <p>«Найди пару», «Осенний букет»</p> <p>«Листопад». «Выше ноги от земли».</p> <p>«Найди флажок»</p> <p>С-р игры: «поход», «сбор урожая», «на даче», «осенняя ярмарка», «Туристическое агенство » «Поход за грибами и ягодами»</p> <p>Д/и: «Осенние приметы», «Чудесный мешочек», «Две корзинки» , «Найди тень», «С какого дерева лист», «Найди признаки осени», «Расскажи о дереве».</p> <p>Коллективная работа: аппликация из сухих листьев «Наряд для осени»</p> <p>Физкульт минутка: « Осень наступила», «Дождик».</p> <p>Чтение и разучивание стихов:</p> <p>Заучивание стихов об осени</p> <p>В. Авдиенко « Осень», С Маршак « Цветная осень»</p> <p>М Геллер «Дарит осень чудеса»</p> <p>Басня И. Крытова «Стрекоза и муравей»</p> <p>М.Пришвин «Птицы и листья»</p>	
---	---	--

<p>обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p>	<p>К. Чашева «Деревья спят»</p> <p>А. Пушкин « уж небо осенью дышало»</p> <p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»</p> <p>Пересказ произведения К. Ушинского «Четыре желания».</p> <p>Составление описательных рассказов об осени.</p> <p>Чтение и заучивание пословиц , поговорок и загадок об осени.</p> <p>Рисование: Осенний натюрморт, деревья смотрят в озеро, осенний парк., прогулка за грибами. Рассматривание и рисование пейзажных картин художников.</p> <p>Лепка, аппликация, конструирование: «За грибами в лес осенний» «Осеннее дерево» « Осенний ковер», «Аппликация из осенних листьев» «Листья клена»</p> <p>«Грибное лукошко» осенний натюрморт «Композиция в плетеной корзинке», «Лес словно терем расписной»</p> <p>Наблюдение: Красота и богатство осенних красок на примере деревьев, растущих на территории детского сада.</p> <p>Чем отличается ель от других деревьев осенью.</p>	<p>Ноябрь</p> <p>«профессии»</p> <p>Оформление фотоколлажа о будущей профессии ребенка</p> <p>Составление картографа « Профессии наших</p>
---	---	--

<p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p> <p><u>Познавательное развитие.</u></p> <p>Задачи</p> <p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов</p>	<p>Праздники;</p> <p>1 октября День пожилого человека, международный день музыки.</p> <p>3 октября всемирный день грибника</p> <p>4 октября Всемирный день животных</p> <p>5 октября День учителя</p> <p>13 октября день фермера</p> <p><u>Октябрь Тема « Откуда хлеб пришел» (3-4) неделя.</u></p> <p>Детский совет: «Хлеб всему голова»</p> <p>Цель: Расширить знания детей о хлебе. Привить уважение к хлебу и людям, вырастившим его.</p> <p>Занятие: «Откуда к нам хлеб на стол пришел» (р/р), хлеб всему голова (р/р), «Разговор о хлебе» (п/р), «Хлеб- наше богатство» (п/р), «цените хлеб» (п/р)«Хлебобулочные изделия» (х/р), «Хлеб на столе» (х/р)</p> <p>Беседы: Поговорим о хлебе, хлеб всему голова, откуда берется хлеб, почему я люблю хлеб, как на наш стол хлеб пришел, кто вырастил хлеб, кто использует хлеб для питания, всегда ли хлеба было</p>	<p>родителей».</p>
---	---	--------------------

<p>окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> <p>Содержание.</p> <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и</p>	<p>много на столе у людей, бережное отношение к хлебу.</p> <p>Безопасность: «горячие предметы на кухне», «электроприборы»</p> <p>Викторина: КВН «День хлеба»</p> <p>Опыты: опыты с мукой « Почему у хлеба разный цвет», «брожение теста»</p> <p>П/и: «Городки», «футбол», «ловишки», «кто быстрее», «ручеек».</p> <p>С-р игры: «Булочная», «семья» «ярмарка», «хлебозавод».</p> <p>Ди «сложи цепочку», «что нужно что бы испечь хлеб», «хорошо плохо», «узнай и назови», «угадай на ощупь хлебобулочные изделия (муляжи)», кто назовет больше блюд из муки.</p> <p>Коллективная работа: аппликация «Золотые колосья хлеба».</p> <p>Физкульт минутка: «колоски», «замесим тесто», «мельница»</p> <p>Чтение и разучивание стихов:</p> <p>В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»</p> <p>С. Погорельский «Вот он хлебушек душистый»</p>	
--	--	--

<p>взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Окружающий мир:</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),</p>	<p>В Балан «Хлеб всему голова»</p> <p>Т. А Шурыгина «Беседа о хлебе»</p> <p>А. Мусатова « Как к нам хлеб пришел».</p> <p>Чтение и заучивание пословиц , поговорок и загадок о хлебе.</p> <p>Рисование: рисование по сказке колосок, идем за хлебом с мамой, комбайн в поле, хлеб на столе, кондитер.</p> <p>Лепка, аппликация, конструирование: хлебозавод, хлебобулочные изделия, пекарня, хлебоуборочная машина, каравай.</p> <p>Наблюдение: «Кто же в детский сад привозит хлеб», экскурсия в пекарню.</p> <p>Праздники;</p> <p>15-30 октября праздник «Осень золотая.»</p> <p>16 октября «День хлеба»</p> <p>20 октября день повара</p> <p>25 октября день макарон</p> <p>21-31 спортивный праздник День отца в России.</p> <p>31 октября ДР пешеходного перехода.</p>	
---	--	--

о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Ноябрь « Профессии» (1-2 неделя)

Детский совет: «Все профессии важны, все профессии нужны»

Цель: Закрепить с детьми названия профессий, их значение для людей

Занятие: «Разные профессии»(п/р), «Путешествие в страну профессий» (п/р), «Все профессии важны»(р/р) «Азбука профессий» (р/р), «кем ты хочешь быть?»(х/р), «Мир творческих профессий»(х/р).

Беседы: Профессии наших мам и пап, как возникли профессии, о какой профессии вы мечтаете, может ли человек получить профессию сразу, без подготовки.

Безопасность: Если ты дома один, если ты потерялся.

Викторина: «Профессий много в мире есть»

Опыты: «Песчаный конус», «Живая вода».

П/и: «Быстро возьми», «Быстро положи», «Ловишка», «Совушка», «Не попадись», «Лиса в курятнике».

С-р игры: «Школа», «Канцелярский магазин», «Столовая», «Спортивная школа».

Д/и: « Кто чем занимается», «Кто

Ноябрь
Приглашение родителей на ДС с рассказом о профессиях

<p>19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p><u>Речевое развитие</u> Задачи Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Грамматический строй речи:</p>	<p>больше знает профессий», «Угадай профессию по описанию» «Что сначала, что потом»</p> <p>Коллективная работа: «Коллаж профессий наших родителей»</p> <p>Физкульт минутка: Физминутка профессий, пилоты, строим дом.</p> <p>Чтение и разучивание стихов:</p> <p>Чтение и заучивание пословиц, поговорок и загадок о профессиях.</p> <p>Д Денисова «Какие бывают профессии»</p> <p>И Карпова серия «Кем быть?»</p> <p>С Маршак Мастер-ломастер, почта, цирк.</p> <p>С Михалков Дядя Степа-милиционер.</p> <p>А. Барто В кошачей неотложке.</p> <p>Рисование: «любимый доктор», «моя будущая профессия», «строитель», «водитель», «повар»</p> <p>Лепка, аппликация, конструирование: строитель, детский сад, моряки, военные, кондитер, врач.</p> <p>Наблюдение: наблюдение за трудом взрослых.</p> <p>Праздники:</p> <p>1-4 ноября День народного</p>	
--	--	--

<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях</p>	<p>единства.</p> <p>8 ноября Всемирный день градостроительства</p> <p>10 ноября Всемирный день науки</p> <p>11 ноября Всемирный день оригами.</p> <p>12 ноября Синичкин день</p> <p><u>Ноябрь: Профессия учитель (3-4 неделя)</u></p> <p>Детский совет: «Мой учитель»</p> <p>Цель: создание условий для знакомства и положительного отношения к профессии учитель</p> <p>Занятие: «профессия учитель»(п/р), «знакомство со школой» (п/р), «здравствуй школа»(р/р), «первоклассник» (р/р) , «портрет учителя»(х/р), «школа будущего» (х/р).</p> <p>Беседы: профессия учительд/и «Какие предметы помощники в учебе», «школа наоборот»</p> <p>Экскурсия в школу, для чего нужно учиться.</p> <p>Безопасность: «пожар- это опасно», «путешествие по улице»</p> <p>Викторина: интеллектуальная игра «К школе готов»</p>	
--	--	--

<p>жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> <p>Содержание.</p> <p>Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Связная речь:</p> <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации</p>	<p>Опыты: «вода при замерзании расширяется, «как работает термометр»</p> <p>П/и догони свою пару, второй лишний, лапта, кто самый меткий, картошка.</p> <p>С-р игры: школа , первоклассник, семья, путешествие,</p> <p>Д/и: «кто работает в школе», «мой путь в школу», «собери портфель»</p> <p>Коллективная работа: фотографии родителей 1 сентября</p> <p>Физкульт минутка:</p> <p>«Здравствуй школа»</p> <p>Чтение и разучивание стихов:</p> <p>Чтение и заучивание поговорок , поговорок и загадок о профессии учитель.</p> <p>А Барто «в школу»</p> <p>Л Каминский Для чего ходят в школу.</p> <p>Л Толстой Филиппок</p> <p>К Драгунская Когда я была маленькая</p> <p>В Осеева « почему»</p> <p>Н Носов незнайка, огурци.</p>	
--	---	--

общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный

Рисование: портрет учителя, я иду в школу, завиток, город вечером, рисование по рассказу Н Носова «Незнайка».

Лепка, аппликация, конструирование: моя семья: цветы в вазе, школа, коллаж урок физкультуры, лепка по рассказу Н Носова незнайка.

Экскурсия: экскурсия в школу

Наблюдение: наблюдение за трудом учителя.

Праздники:

16 ноября День терпимости

19 ноября родился М В Ломоносов

25 ноября день Матери

30 ноября День Государственного герба РФ

Декабрь «Авторские волшебные сказки» (1-2 нед)

Детский совет: «Авторские волшебные сказки»

Цель: обобщить представления детей о русских народных и авторских сказках

Занятие: « В мир сказок» (п/р), « В гостях у сказки»(п/р), «придумай новый финал сказки»(р/р), « сказка

<p>гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> <p>Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Связная речь:</p> <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги</p>	<p>наоборот» (р/р), «придумай и расскажи свою сказку» (х/р, р/р)</p> <p>« книгоиздательство тема: сказки»</p> <p>Беседы: Доброта и зло в сказках, какие волшебные предметы помогают победить, чем сказка отличается от реальности, в какую сказку ты бы хотел попасть.</p> <p>Безопасность: беседа о безопасности на основе сказок.</p> <p>(колобок, волк и семеро козлят....)</p> <p>Викторина: «по сказочным дорогам»</p> <p>Опыты: опыт с зеркалом, с ветром.</p> <p>П/и «волк и семеро козлят», « ястреб и курица с цыплятами», «ниточка и иголочка», «море волнуется»</p> <p>С-р игры: игры драматизации по сказкам.</p> <p>Д/и: пазлы по сказкам, подбери пару, « расскажи сказку», «поиграем в сказку», «узнай сказку».</p> <p>Коллективная работа:</p> <p>Книгоиздательство.</p> <p>Экскурсия: в библиотеку</p>	<p>Декабрь</p> <p>Выставка семейных рисунков «моя любимая</p>
---	--	--

<p>действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></p> <p>Задачи</p>	<p>Физкульт минутка:</p> <p>Любимые сказки, царь горох, теремок, айболит.</p> <p>Чтение и разучивание стихов:</p> <p>Чтение авторских сказок.</p> <p>А Пушкин «сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>Щварц Е Сказка о потерянном времени.</p> <p>К Паустовский «Теплый хлеб»</p> <p>Рисование: рисование по сказкам «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «царевна-лягушка», «по щучьему велению»</p> <p>Лепка, аппликация, конструирование: «Любимый сказочный герой», «Лепка сценки из сказки» По щучьему велению», «теремок».</p> <p>Наблюдение: Наблюдение за живой и неживой природой природой,</p> <p>Праздники:</p> <p>3 декабря день неизвестного солдата</p> <p>8 декабря Международный день художника</p> <p>9 декабря День Героев</p> <p>12 декабря День Конституции</p>	<p>сказка»</p> <p>Викторина с родителями «Играем в сказку вместе»</p> <p>Открытия в группе «музея сказок»</p> <p>Подготовка к конкурсу театрализации (оформление , подготовка костюмов)</p>
--	--	--

<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать</p>	<p>Российской Федерации</p> <p><u>Декабрь « Театр и кино» (3-4 нед)</u></p> <p>Детский совет: декабрь « театр и кино»</p> <p>Цель: приобщать детей к театральному искусству, миру кино, к театрализованной деятельности.</p> <p>Занятие: «театр для всех» (п/р), «Мир кино и театра» (п/р), « я- артист» (р/р), «кино наоборот»(р/р)« профессии в театре»(х/р), «нарисую фильм»(х/р)</p> <p>Беседы: « Что такое театр, кино», «каким должен быть театр», «хотите ли вы сниматься в кино», « что такое декорации», «ваш любимый фильм», «кто работает в театре».</p> <p>Безопасность: «В городском транспорте», «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»</p> <p>Викторина: квест-игра «стоп, снято»</p> <p>Опыты: «какую форму примет вода», «песочные часы».</p> <p>П/и «Лед и пламя», «мы актеры», «рыбки»</p> <p>С-р игры: мы едем в театр, поход в</p>	
--	---	--

<p>изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных</p>	<p>кино, артисты готовятся к театру.</p> <p>Д/и: «Идем в кино», «собери театр», «кинотеатр», «поиграем в кино»</p> <p>Коллективная работа: презентация «как мы записывали фильм»</p> <p>Физкульт минутка: «Пианист», «Буратино», «мы актеры».</p> <p>Чтение и разучивание стихов: Л Разумова « Кто в театре был однажды» А Барто «в театре» , «квартет» С Маршак « в театре для детей» Т Григорьева « Волшебный мир – театр» С Саликова « Детям об искусстве»</p> <p>Рисование: «мы рисуем театр», « мой любимый сказочный киногерой», рисование по сказке « снежная королева»</p> <p>Лепка, аппликация, конструирование: аппликация « чертоги снежной королевы», обрывная аппликация « баба-яга», коллаж «сказочный принц и принцесса», сказочный дворец, избушка бабы яги.</p> <p>Наблюдение: экскурсия « сквер с</p>	
---	--	--

<p>проектах);</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных</p>	<p>лягушками», «катальная горка».</p> <p>Праздники:</p> <p>15-28 декабря «Игрушка для елочки»</p> <p>28 декабря день кино</p> <p>25-30 праздник «Новый год»</p> <p><u>Январь «Народное творчество»</u></p> <p>Детский совет: «Народное творчество»</p> <p>Цель: Воспитание творчески развитой личности дошкольников средствами приобщения детей к истокам народной культуры.</p> <p>Занятие: «Русское народное творчество»(п/р), «рассказ о хохламе, гжели» (п/р), «сравнение хохломы и гжели»(р/р), «городецкая птица»(х/р). «народные промыслы»(загадки, стихи, пословицы, поговорки, схемы-подсказки для описательного рассказа)(р/р)</p> <p>Беседы: для чего люди использовали роспись, какие предметы расписывали, просмотр презентации и беседы «народные промыслы России, сине-голубое чудо гжели, жостовская роспись»</p> <p>Безопасность: «Пожароопасные</p>	
---	--	--

<p>инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p>	<p>предметы», «Опасные участки на пешеходной части улицы».</p> <p>Опыты: сравнение материалов .</p> <p>П/и: «Гуси-лебеди», «Горелки», «Заря-зарница», «Золотые ворота»</p> <p>С-р игры: «магазин посуды», «сувенирная лавка». «поход в музей», «чаепитие у самовара».</p> <p>Д/и: обведи элемент, собери целое. пазлы, продолжи рисунок, найди пару.</p> <p>Коллективная работа: чайные сервиз</p> <p>Физкульт минутка:</p> <p>«Держим кисточку»</p> <p>Чтение и разучивание стихов:</p> <p>П Синявский «Хохломская роспись»</p> <p>В Набоков» «Хохлома»</p> <p>Ю Николаева «Чаша»</p> <p>П Синявский «Жостова»</p> <p>Рисование: «жостовский поднос», «хохломская посуда», «чайный сервиз», «разделочная доска городец».</p> <p>Лепка, аппликация, конструирование: лепка посуды из</p>	<p>Январь</p>
--	---	----------------------

<p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> <p>Содержание.</p> <p>Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать</p>	<p>глины, попье- маше.</p> <p>Праздники:</p> <p>10-15 января кормушка для птиц</p> <p>18 января День снеговика</p> <p>27 января День снятия блокады</p> <p>15-30 января Колядки</p> <p>«Время» февраль (1-2 нед)</p> <p>Детский совет: «Часы и время» (1-2 нед)</p> <p>Цель: познакомить с историей возникновения часов, их разновидностями в прошлом и настоящем.</p> <p>Занятие: «создание проблемной ситуации, что будет если часы останутся» (п/р) «как определить время без часов что пора идти домой»(п/р) «виды часов»(п/р), «что такое время»(р/р), «в гостях у времени» (р/р), « часы своими руками» (х/р),</p> <p>Беседы: Какие часы были давным давно, что я знаю о часах, что мы делаем в разное время, какие бывают часы, что такое время.</p> <p>Безопасность: : «Игры во дворе», «детские страхи».</p> <p>Викторина: викторина «часики</p>	<p>Музей в группе «Русского народного творчества.»</p> <p>Приглашение в группу ветерана блокадника</p> <p>Конкурс «Семейный снеговик»</p> <p>Мастер класс «сделаем кормушку вместе»</p> <p>Фотовыставка «моя кормушка в городе»</p>
--	---	---

<p>развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p>	<p>идут»</p> <p>Экспериментирование: «изготовление макетов песочных и водяных цветов»</p> <p>П/и «День, ночь», «часы пробили ровно час», «бой курантов»</p> <p>С-р игры: магазин часов, семья, вокзал</p> <p>Д/и: часы, назови предыдущее и последующее число, мой день, когда это бывает.</p> <p>Коллективная работа витрина часового магазина.</p> <p>Физкульт минутка: «А часы идут идут...»</p> <p>Чтение и разучивание стихов: О Анофриев «тик-Так» В Берестов «Без четверти шесть» Ю Мориц « Шли часы через дорогу», «Стрелочки» «бегут по кругу»</p> <p>Рисование: «часы будущего», «московские куранты»</p> <p>Лепка, аппликация, конструирование: часы солнышко, часовой завод, песочные часы.</p> <p>Наблюдение: наблюдение за</p>	
---	---	--

<p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></p> <p>Задачи</p> <p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать</p>	<p>работой часов.</p> <p>Праздники:</p> <p>2 февраля день сурка.</p> <p>7 февраля день рождения огнетушителя</p> <p>10 февраля день памяти Пушкина.</p> <p>Масленица по календарю.</p> <p><u>Февраль Эмоции» (3-4 нед)</u></p> <p>Детский совет: « Эмоции и чувства»</p> <p>Цель: Расширение представлений у детей мира эмоций и чувств.</p> <p>Занятие: «что такое эмоции и чувства» (п/р), «какие бывают эмоции и чувства» (п/р), «любимое и нелюбимое» (р/р), «ожившие предметы» (р/р), «нарисуй радость» (х/р)</p> <p>Беседы: Какое бывает настроение, от чего зависит ваше настроение, беседа об эмоциональных ситуациях, как можно поднять свое настроение</p> <p>Безопасность: «Здоровая пища», «как вызвать милицию»</p> <p>Викторина: игра квн «мир эмоций»</p> <p>Экспериментирование:</p>	<p>Февраль</p> <p>Мини музей «часы»</p> <p>Изготовление макета «мой режим дня»</p> <p>Викторина « часы такие разные»</p> <p>Фото выставка « я и мой папа»</p> <p>Видео зарисовка « мой папа мастер»</p>
---	---	--

<p>художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую</p>	<p>мимические игры, рисование кляксы.</p> <p>П/и «солнышко и дождик», «зайцы и волк», «веселая карусель», «если нравится тебе».</p> <p>С-р игры: детский сад, мой день рождения, магазин.</p> <p>Д/и: «зеркало», «угадай эмоцию», «разное настроение», «мимическая гимнастика».</p> <p>Коллективная работа: фотогазета «Азбука эмоций», аппликация коллективная «тридцать три богатыря», лепка сюжетная «у лукоморья дуб зеленый»</p> <p>Физкульт минутка:</p> <p>«злой и добрый волк»</p> <p>Чтение и разучивание стихов:</p> <p>В Васнецов «царевна-несмеяна»</p> <p>С Афонькин «Как побороть страх»</p> <p>О Колесник « не печалься не грусти»</p> <p>К Чуковский «Радость»</p> <p>И Панова «Обида»</p> <p>Чтение пословиц и поговорок: « на сердитых воду возят», «Федул, что</p>	
--	---	--

<p>картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление</p>	<p>губы надул?»</p> <p>Рисование: нарисуй настроение, мой друг, нарисуй своего папу, домик с трубой и фокусник-дым.</p> <p>Лепка, аппликация, конструирование: как мой папа спал, когда был маленький, подарок папе.</p> <p>Наблюдение: за эмоциями человека.</p> <p>Праздники:</p> <p>Масленица по календарю.</p> <p>20 февраля день леденцовых петушков</p> <p>21 февраля международный день родного языка</p> <p>21 февраля день экскурсовода</p> <p>23 февраля день защитника отечества</p> <p>27 февраля день оптимиста</p> <p>28 февраля день кляксы</p> <p><u>Март Тема «Семья»</u></p> <p>Беседа: по вопросам «Расскажите, как мамы заботятся о вас? Что делают для вас мамы? Почему они заботятся? Чем вы должны ответить мамам на их заботу? Можно ли обижать маму?»</p>	
--	--	--

<p>эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья». Ресурсный круг «Моя мама самая...» Проблемная ситуация «Чем порадовать маму?»</p> <p>Изодейтельность, лепка, конструирование: по теме</p> <p>Д/и «Составь свою семью», «Кто моложе, кто старше», «Кто сказал комплимент?», «Угадай, кто это?», «Подбери слова-действия», «Кто кем, кому приходится». Отгадывание загадок по теме. Выставка детских работ «Семейные портреты». Фотовыставка «Наша дружная семья». Рассматривание альбома «Семья в картинах русских художников» Речевые игры: «Назови ласково», «Продолжи предложение». Составление рассказов на темы: «Идем гулять в парк», «Мои бабушки и дедушки», «Я вырасту и стану...». Знакомство с пословицами и поговорками о семье, обсуждение смысла пословиц.</p> <p>Чтение художественной литературы: Т.Агibalова: «В семейном кругу», «Что может быть дороже семьи?»; Е.А. Благинина «Вот такая мама», «Наш дедушка»;</p>	
---	--	--

<p>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> <p style="text-align: center;">Содержание.</p> <p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>	<p>О.Бундур «Про любовь», «Семья», «Воскресенье», «Папу с мамой берегу»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме», «Мой брат Миша».</p> <p>П/и «Дедушка –сапожник», «Бабушка Маланья», «Бабушка, распутай нас», «Бегите к маме». Экологические игры «Времена года», «Кто был у ручья», «Чей след?», «Кто зимовал, кто прилетит». Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</p> <p>Физкультминутка «Семейная зарядка».</p> <p>Тематическая беседа к дню воссоединения Крыма с Россией «Мы вместе»</p> <p><u>Март Тема «Моря и океаны»</u></p> <p>Познавательные беседы: «Волшебная страна – подводное царство», «Дельфины и киты» «Морские обитатели», «Моря бывают разные» «Что такое океан?» «Всё о ракушках»</p> <p>Д/и «Найди отличия», «Подбери рифму», «Чей хвост? Чья голова?», «Найди заданный предмет на картинке»</p> <p>С/р игры «Подводная лодка»(подводные исследователи), «Морское путешествие», «В подводном царстве»</p>	<p>Март</p> <p><u>Тема «Семья»</u></p> <p>Выставка семейных фотографий «Наша дружная семья»</p> <p>Приглашение родителей на</p>
---	---	---

<p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский</p>	<p>П/и «Рыбак», «Ловишки», «Догони меня...», «Море волнуется», «Аквариум»</p> <p>Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане" А.С.Пушкин, Г. Х. Андерсена «Русалочка» «Царевна - лягушка» И. Токмаковой. «Где спит рыбка?» Загадки и поговорки по теме</p> <p>Рисование, лепка, аппликация по теме</p> <p>Конструирование из бросового материала «Аквариум с рыбками»</p> <p>Экспериментальная деятельность: «Очистка загрязненной воды»:</p> <p>Проект «Море и его обитатели» К дню театра , презентация «Театры Санкт-Петербурга» Встреча «Сказочные животные в Санкт-Петербурге»</p> <p><u>Апрель Тема «Космос»</u></p> <p>Беседа «Что такое солнечная система?» Презентация «Герои – покорители космоса». Рассматривание фотографий о космосе</p>	<p>детский совет «Наша спортивная семья», «Семейные традиции», «Расскажите о своей профессии» Праздничный концерт с участием мам к 8 марта</p> <p><u>Тема «Моря и океаны»</u></p> <p>Мастер-класс «Домашний театр теней» Квест выходного дня «Океанариум»</p> <p><u>Апрель</u> <u>Тема «Космос»</u> Изготовление</p>
--	---	--

<p>собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных</p>	<p>Лепка, рисование по теме</p> <p>Экспериментальная деятельность «День и ночь», «Ракета из воздушного шарика».</p> <p>Д/и «Восстанови порядок в солнечной системе», «Куда летят ракеты». Речевая игра «Подбери словечко», «Космические слова».</p> <p>Чтение художественной литературы: В.Степанов «Юрий Гагарин»; Я.Аким «Наша планета»; В.Броздин «Первый в космосе»; Е.Левитан «Сказочные приключения маленького астронома»; Л.Обухова «Как мальчик стал космонавтом». Беседа «Какие качества необходимы космонавтам».</p> <p>С/р: «Подготовка космонавтов», «Полёт в космос».</p> <p>Строительно-конструктивная игра «Космодром». Изготовление макета «Солнечная система».</p> <p>Выставка детского творчества «К звёздам!»</p> <p>Рассматривание альбома с репродукциями картин о космосе советских и современных художников.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Мы - космонавты» муз. Ю.Чичкова, сл. Я.Серпина; «Марш юных космонавтов» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Снаряжаем мы ракету» муз.</p>	<p>книжки-самodelки совместно с детьми «Солнечная система» Пригласить на ДС родителей по желанию «Интересные факты о космосе и космонавтах»</p> <p><u>Май</u> <u>Тема «День Победы»</u> Акция</p>
---	--	---

<p>природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать</p>	<p>А.Варламова, сл. Г.Бойко. Ситуативный разговор «Здоровье космонавтов». Пальчиковая гимнастика «На луне жил звездочет», «Космонавт».</p> <p>П/и «Планеты, стройся!», «Космонавты». Игра-эстафета «Космостарт».</p> <p>Экологические игры «Зеленая аптека», «Четвертый — лишний», «Узнай растение», «Что изменилось?» «Собери растение». В рамках проекта «Великие люди России», мини проект «Ю.А.Гагарин, космонавт-испытатель» Встреча «Легенда дома-корабля»</p> <p>Май Тема «День Победы» Беседа «Для того, чтобы победить – нужно сильным и здоровым быть».</p> <p>Презентация и рассказ воспитателя «Этот День Победы». Рассматривание альбома с фотографиями военной техники. Познавательная-исследовательская деятельность «Как сделать перевязку». Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».</p> <p>Рисование, лепка по теме</p> <p>Чтение художественной литературы: С.В. Михалков</p>	<p>«Гвоздика памяти» Мастер-класс «Открытка ветерану» Шествие на территории д/с «Бессмертный полк»</p> <p><u>Тема «Мой город, моя страна»</u></p> <p>Игра – викторина «Родной город» Квест-экскурсия «Найди клад в парке» Изготовление стенгазеты «Люблю по городу гулять...» (фото-отчёт о прогулках родителей с детьми по городу).</p>
--	--	--

характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;

«После Победы», «Сторонка родная», А.Усачев «Что такое День Победы», Г.А.Ладонщиков «Вместе с бабушкой», З.Александрова «Праздничный салют», Л.А.Кассиль «Памятник советскому солдату». Ситуативный разговор «Для чего нужно помнить события Великой Отечественной войны», «Что такое подвиг».

С/р игра «Военные», «Госпиталь».

Строительно-конструктивная игра «Боевая техника».

Слушание музыкальных произведений: «День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко.

Рассматривание альбома «Память поколений: картины о Великой Отечественной войне». Подвижные игры: «Пограничники и парашютисты», «Самолёты», «Снайперы», «Разведчики». Пальчиковая гимнастика «Аты-баты, на парад идут солдаты».

Тема «Мой город, моя страна»

Беседа на тему «Москва – мать всем городам русским», «Ломоносов – город воинской славы», «Улица на которой живу»,

Июнь
Тема «День защиты детей»
Выставка рисунков совместно с родителями «Детский мир похож на радугу». Совместное изготовление плаката с пожеланиями

<p>шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>3. Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p>	<p>«Мой город родной – Санкт-Петербург».</p> <p>Виртуальная экскурсия «Памятники и достопримечательности Санкт-Петербурга», «Мосты Санкт-Петербурга».</p> <p>Рассказ «Мифологические существа и сказочные животные в Санкт-Петербурге».</p> <p>Загадки о Санкт-Петербурге.</p> <p>Альбом с фотографиями памятников архитектуры Санкт-Петербурга, Ломоносова</p> <p>Викторина «Знатоки Санкт-Петербурга».</p> <p>Д/и «Четвертый лишний», мемо «Санкт-Петербург», паззлы «Мой город», «Петербургские силуэты».</p> <p>Рисование, лепка по теме</p> <p>Д/и «Что я вижу», «Отгадай, что спрятано».</p> <p>П/и «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «По болоту Петр шел...», «Каменные львы», «Бегемотик – обормотик», «Сфинкс».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять».</p> <p>Физкультминутка «Мы по городу шагаем».</p>	<p>всем детям «Я хочу пожелать всем детям...».</p> <p><u>Тема</u> <u>«Насекомые»</u> К дню Памяти и скорби, акция «Свеча памяти»</p>
---	---	--

<p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>4. Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично</p>	<p>Чтение художественной литературы: Л.Г. Барбас «Про Фонтанку»; Е.С. Ефимовский «Заячий остров»; А. Фатьянов «Петербург», «Белые ночи»; А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок); Н.А. Гурьев «Детям о Санкт-Петербурге». Сюжетно-ролевые игры «В театре», «В музее».</p> <p>Строительно - конструктивные игры: «Мосты через Неву», «Юные архитекторы».</p> <p>Цикл мероприятий ко Дню славянской письменности и культуры Встречи «Легенды арки Главного штаба»</p> <p><u>Июнь Тема ««День защиты детей»»</u></p> <p>Беседа «Детство – это мы»; «Ребенок и взрослые»; «Права и обязанности детей».</p> <p>Презентация «Дружат дети всей земли!»</p> <p>Речевые игры: «Хочу, чтобы обо мне друзья говорили...», «Получать, отвечать»,</p> <p>Чтение художественной литературы: И. Суриков «Детство», «Детство золотое»; Т.Лаврова «Мир солнечного детства моего»; Л.Алейникова «Детство»;</p>	<p><u>Июль</u></p>
---	--	---------------------------

<p>двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p>5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок,</p>	<p>В.Берестов «За игрой»; Т.Шапиро «Первое июня»; О.Погудо «День защиты детей».</p> <p>Проведение праздника «Детство – это смех и радость».</p> <p>Рисование на асфальте «Пусть серое станет цветным».</p> <p>Рассматривание альбома «Мир детства глазами художников».</p> <p>Слушание музыкальных произведений: «Дружба крепкая» муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; «Детство – это мы» муз. и сл. Е.Обуховой; «Детство (Самолётиком бумажным)» муз. Ю.Кудинова, сл. Е.Щепотьевой; «Здравствуй, детство!» муз. И.Космачева, сл. М.Яснова.</p> <p>П/и «Мы веселые ребята», «Липучки», «Найди себе пару», «Дракон кусает свой хвост».</p> <p><i>К дню России.</i> Беседы: «Наша страна Россия», «Народы России». Иллюстрации из серии «Герб и флаг России», «Народы России», «Природа России» Презентация «Наша Россия от севера до юга».</p> <p>Тема «Насекомые» Беседа «Насекомые – какие они?» Презентация «Насекомые, приносящие пользу человеку».</p>	<p><i>Тема «Полевые цветы»</i> Конкурс рисунков «Моя семья» Стенгазета с родителями «Ромашка пожеланий» <i>Тема «Ягоды, грибы»</i> Совместный квест на участке «День Нептуна» Познавательная экскурсия к Дню ВМФ «Мы пришли сегодня в порт»</p>
--	--	---

видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие.

Задачи

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в

Наблюдение за муравьями на прогулке.

Рассматривание альбома «Удивительный мир насекомых».

Д/и «Кто как передвигается», «Найди лишнего», «Отгадай насекомое».

Отгадывание загадок про насекомых.

Викторина «В мире насекомых». Речевые игры «Один-много», «Эхо», «Добавь словечко», «Скажи наоборот».

Пословицы и поговорки о насекомых.

Чтение художественной литературы: И.А. Крылов

«Стрекоза и муравей»; В.В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Паучок – пилот»; Э.Успенский «Скворечник для бабочки»;

Е.Пермяк «Толковая муха»; Л. Модзалевский «Мотылек», «Трудолюбивая пчелка»;

Е.Ф. Трутнева «Кузнечик», «Хвойный домик».

Беседы «Берегите насекомых».

Проблемная ситуация «Что делать, если ужалила пчела»

Игра– перевоплощение «Если бы ты был бабочкой/пчелой/муравьем».

С/р «Муравейник», «Пчелы». Рисование «Порхающие бабочки», «Божья коровка»

двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое,

Лепка «Стрекоза»

Слушание музыкальных произведений: «Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков; «Бабочка» Э.Григ; «Вальс бабочек» сл. Г.Юнусовой; «Четыре таракана и сверчок» сл. Р.Виккерса. Подвижные игры: «Гусеница», «Бабочки и птицы», «Поймай комара».

Физкультминутка «Жук», «Пчела».

Пальчиковая гимнастика «Божья коровка», «На полянке я сижу».

К дню Памяти и скорби, акция «Свеча памяти»

Июль Тема «Полевые цветы»

Рассказ «Полевые цветы», «Из каких частей состоит цветок»; «Полевые цветы для здоровья важны»,

«Насекомые и цветы созданы друг для друга».

Наблюдение «Растут ли цветы на нашем участке?»

Дидактические игры: Дидактические игры: «Собери цветок»; «Найди лишнее», «Подбери лепесток к цветку».

Речевые игры «Цветочная полянка», «Один-много»,

<p>бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p>	<p>«Жадина».</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения И.Сурикова «Ярко солнце светит» (отрывок).</p> <p>Чтение художественной литературы: Т.Домаренок «Радостный цветок»; М.Пришвин «Золотой луг»; И.Суриков «Ярко солнце светит»; Е.Серова «Незабудки», «Лютик», «Ромашка», «Василек»; Е.Ф. Трутнева «Колокольчик». Беседа «Берегите природу!», «Правила поведения на лугу»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Зеленая аптека». Рисование «Цветочная поляна», «Маки»</p> <p>Конструирование «Ромашки». Рассматривание репродукций картин: «Цветущий луг» А.М. Васнецов, «Цветущий луг» В.П. Батурина; «Цветистый луг» А.А. Рылова; И.Грбарь «Васельки»</p> <p>Слушание музыкальных произведений: «Ромашковая Русь» муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Полевые цветы» муз. Р. Паулса, сл. А. Ковалева. Подвижные игры «Ловля бабочек», «Цветы и ветер», «Косари».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мак», «На лугу растут цветы», «Цветок на</p>	<p><u>Август</u> <u>Тема «Если хочешь быть здоров»</u></p> <p>Совместное развлекательное мероприятие к Дню физкультурника «Если хочешь быть здоров» (эстафеты родители, дети)</p> <p><u>Тема «Садовые цветы»</u> Экскурсия в библиотеку к Дню кино «Из</p>
--	--	--

<p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя</p>	<p>поляне».</p> <p>Физкультминутка «На лугу», «Васильки».</p> <p>Праздник развлечения к Дню семьи, любви и верности</p> <p><u>Тема «Ягоды, грибы»</u></p> <p>Беседы «Дары леса – ягоды и грибы», «Съедобные-несъедобные», «Почему нельзя употреблять в пищу незнакомые ягоды и грибы?», «Как правильно вести себя в лесу», «Правила грибника».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «В лесу», «Заготовки на зиму», «Варим грибной суп». Рисование «Земляника», «Мухомор»</p> <p>Лепка «Корзина с грибами».</p> <p>Рассматривание репродукций картин: И.Шишкин «За грибами», И.С. Галкин «Натюрморт с белыми грибами».</p> <p>Слушание музыкальных произведений: «Ой, грибы, грибы, грибочки» муз. В.Темнова, сл. П.Черняева; «Грибная электричка» муз. С.Ярушина, сл. П.Синявского; «Грибной дождь» муз. и сл. Е.Рощиной.</p> <p>Дидактические игры «Съедобные-несъедобные», «Четвертый</p>	<p>книг на экраны»</p> <p>Книгоиздание «Садовые цветы»</p> <p>Мастер-класс с родителями «Российский флаг»</p>
--	--	---

на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию

лишний», «Грибной урожай». Речевые игры «Веселый счет», «Один – много», «Назови ласково», «Назови сок из лесных ягод».

Пословицы, поговорки, загадки о ягодах и грибах.

Рассматривание картины А.Пластова «Летом».

Чтение художественной литературы:

В.Даль «Война грибов с ягодами»; Я.Тайц «По ягоды»; В.Катаев «Грибы»; Е.Ф. Трутнева «Земляника»; Г. Ладонщиков «Боровик»; З. Александрова «В грибном царстве»; В. Потемкин «Мухомор»; Т. А. Шорыгина «Тусок брусники». Подвижные игры: «Охотники и грибы», «У медведя во бору» «Ягоды, грибы, орехи».

Пальчиковая гимнастика «За ягодами», «Грибы».

Физкультминутки «Прогулка в лес», «За грибами».

Август

Тема «Если хочешь быть здоров»

Беседы «Путешествие в Страну Здоровья», «Откуда берутся болезни», «Что я буду делать, чтобы сохранить свое здоровье».

Дидактические игры: «Вредно – полезно», «Расставь по порядку», «Правильно-неправильно».

<p>подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p>	<p>Составление рассказа «Мое здоровье» с использованием схематичного плана.</p> <p>Речевые игры: «Продолжи предложение. Загадки, пословицы и поговорки о здоровом образе жизни.</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Барто «Зарядка», «Физкультура всем нужна»; А. Кутафин «Вовкина победа»; Ю. Тувим «Письмо к детям по одному важному делу»; В. Бредихин «Микроб»; З.Александрова «Большая ложка».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Спортивная школа», «Поликлиника». Рисование «Живые витамины», «Спортсмен»</p> <p>Лепка «Спортивный инвентарь» Рассматривание картины Т.Яблонской «Утро».</p> <p>Слушание музыкальных произведений: «Физкульт-ура!» муз. Ю.Чичкова, сл.З.Петровой; «Закаляйся, если хочешь быть здоров!» муз.В. Соловьева-Седова, сл. В.Лебедева-Кумача. Подвижные игры «Мыло и бактерии», «Иммунитет».</p> <p>Игра на внимание «Овощная тренировка» Эстафета «Полезные продукты» Физкультминутка «Прогулка»,</p>	
--	---	--

<p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами,</p>	<p>«Кукла заболела» Пальчиковая гимнастика: «Овощи», «Фрукты».</p> <p><u>Тема «День Российского флага»</u></p> <p>Беседы, ситуативные разговоры: «Наш дом – Россия»; «Россия – Родина моя!», «Государственная символика», «У каждой страны свой флаг»; «Где флаги увидеть можно»; «Армию по флагу узнают», «Что мы Родиной зовём», «Любить Родину – это значит...», «Я гражданин России».</p> <p>Рассматривание альбомов, иллюстраций «Россия – Родина моя», флага РФ, флагов разных стран, символов России.</p> <p>Дидактические игры «Белый, синий, красный», «Символика России», «Будь внимателен», «Найди такой же», «Собери флаг». Заучивание наизусть стихотворения А.Катаева «Ко дню Российского флага» (отрывок). Пословицы и поговорки о Родине.</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Степанов «Песня», «Флаг России», «Наш дом»; М. Бебина «Российский Флаг»; Г. Лапшина «Три цвета на флаге России»; А. Александров «Российский триколор», С. Зайцева «Флаг родной», Е. Сеницын</p>	
---	---	--

пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать

«Берегите Россию», А.В. Жигулина «О, Родина!». Коллективная работа «Флаг моей Родины».

Выставка рисунков «Флаги над городом».

Слушание музыкальных произведений: Гимн России муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова; «Флаг России», муз. И. Г. Смирновой; «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой.

Рисование мелками на асфальте «Символы России».

Эстафеты: «Передай флажок», «Кто скорее добежит до флажка», «Переправа», «Кто быстрее соберет флажки».

Тема «Садовые цветы»

Беседа «В мире садовых цветов»; «Из каких частей состоит цветок»; «Лекарственные растения в нашем саду», «Как ухаживать за садовыми цветами».

Сюжетно-ролевые игры «Цветочный магазин», «Садовники».

Дидактические игры: «Собери цветок»; «Найди лишнее»; «Подбери лепесток к цветку». Речевые игры «Я посадил на клумбу»; «Назови ласково»; «Скажи правильно».

Отгадывание загадок про садовые цветы.

Чтение художественной

<p>содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	<p>литературы: Д.Родари «Фиалка на Северном полюсе»; Г.Х. Андерсен «Улитка и роза»; Е.Липатова «С неба падают цветы»; Л.Колесова «Гиацинт, роза и лилия»; А.Барто «Вполголоса»</p> <p>Рисование «Мой любимый цветок», «Цветочная клумба».</p> <p>Лепка «Розы»</p> <p>Слушание музыкальных произведений: «Вальс цветов» П.И. Чайковский (из балета «Щелкунчик) Подвижные игры «Цветы и пчелки», «Бабочки», «Садовник и цветы».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы цветы в саду сажаем», «Цветок».</p> <p>Физкультминутка «Роза», «Цветы».</p>	
--	---	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".</p>	<p>-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели</p>	<p>Сентябрь Май</p>

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц/направление работы	диагностико-аналитическое направление	просветительское направление	консультационное
сентябрь	Анкетирование « Готов ли ваш ребенок к школе?»	Режим дня: за и против (онлайн лекция)	3 сентября – в день солидарности в борьбе с терроризмом (папка-передвижка) Индивидуальные консультации по требованию «Мой ребенок школьник» Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». «Возрастные особенности детей 6-7 лет»
октябрь	анкеты Д,Г	Квест игра с родителями «На поиски клада»	Как играть с детьми (папка-передвижка) Консультация: «Закаливание, профилактика простудных и инфекционных заболеваний.»
ноябрь	Анкетирование: «Трудовое воспитание в семье»	Поделки из природного материала (мастер-класс)	Консультация: «Роль семьи в воспитании ребенка». Памятка для родителей: «Основы нравственных отношений в семье».
декабрь	анкетирование: «Обучение детей ПДД»	Семейная игра «на дороге»	Консультация «Азбука дорожного движения». Памятка для родителей: «Наказывая, подумай: зачем?»
январь	анкетирование: качество образования в ДОУ	Квест игра с родителями «Ваш ребенок – будущий школьник»	Консультация «Нам пора в школу». Памятка для родителей: - «Семь правил для всех (Владимир Леви)»
февраль	Анкетирование: «Игра в	Мастер-класс: П/игры на	Консультация: «Подвижная игра как средство

	жизни вашего ребенка»	улице и дома	всестороннего развития личности ребенка». Памятка для родителей: «Как бороться с агрессивностью в поведении детей?»
март	Анкетирование: «Семейные традиции»	Работа с тканью. Мастеркласс проводит И.А.Горбай	Консультация: «Мотивационная готовность к школе» Памятка для родителей: «Мотивационная готовность к школе»
апрель	Анкетирование: «Привитие бережного отношения к книге»	Мастер класс с родителями «Книжки малышки»	Консультация: Развитие интереса и способности к чтению»
май	опрос: «Ваше отношение к закаливанию ребенка»	Мероприятие для детей и родителей «Готов ли я к школе!»	Консультация: «Профилактика простудных заболеваний через закаливание организма». Памятка для родителей: «КАК ФОРМИРУЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ»
июнь	Анкетирование: «Чтобы не было беды» ОБЖ	Устный журнал «Безопасность летом»	Консультация: «Скоро в школу. Кризис 7 лет. Что это такое»
июль	Анкетирование по вопросам безопасности жизни и здоровья детей.		Консультация «Влияние игры на формирование учебной деятельности ребенка.»
август	опрос: Как подготовить ребенка к школе		

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Приём и осмотр, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми (июнь-август – на	7.00 – 8.20
--	-------------

участке)	
утренняя гимнастика (июнь-август – на участке)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 –9.00
Детский совет	9.00-9.20
занятия в музыкальном/спортивном зале, в Центрах активности (перерыв между занятиями не менее 10 мин) (июнь-август – на участке)	9.20-9.50 10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа с детьми, подвижные игры. В плохую погоду– игры, развлечения в дополнительных помещениях ДОУ, в группе	10.30-12.20
2 завтрак	10.30-11.00
Обед	12.20-13.20
дневной сон.	13.20-15.50
Постепенный подъём детей, гигиенические процедуры бодрящая гимнастика, водные, закаливающие процедуры (воздушные ванны)	15.50-16.00
Уплотненный полдник	16.00-16.30
Занятия (июнь-август – на участке)	16.30-16.50
Самостоятельная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде, индивидуальная работа. (июнь-август – на участке)	16.50-17.50
прогулка. В плохую погоду – самостоятельная деятельность в дополнительных помещениях ДОУ, в группе	17.50– 19.00

3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;	Самостоятельная деятельность детей
Занятия в ЦА Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы.	Детский совет. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности)	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество занятия <i>в день</i>	Перерывы между занятиями
90 мин	30 мин	2-3	<i>не менее 10 минут</i>

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание (материалы вносятся и пополняются в соответствии с темой месяца (недели))

СКР	<p>Центр песок-вода</p> <p>Центр ролевой игры</p>	<p>Стол Песок-вода, сыпучие неструктурированные материалы(песок, мелкие камни, крупа и т.д.), вода, ведра, сито, водяные мельницы, воронки, различные материалы для опытов (камни, дерево, ткань, пластик и т.д.), мелкие игрушки, удочки, рыбки, мыльные пузыри, лейки, соломинки, природный материал (ракушки, скорлупа от грецкого ореха, перышки и т.д.), фартуки для детей</p> <p>игровая мебель, машинки, коляски, куклы, мелкие игрушки, постельные принадлежности, кукольная одежда, посудка, сумки, игровые наборы типа: «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская» и др., костюмы: Парикмахер, Доктор, Повар, светофор, и др., костюмы для ряжения, музыкальные и шумовые инструменты, магнитофон, предметы домашнего обихода (утюг, гладильная доска, миксер, стиральная машина и др), разные предметы для использования в качестве предметов-заместителей, театры: пальчиковый, игрушек, би-ба-бо, на ширмах, магнитный, на ковролине .</p>
ПР	<p>Центр Математика</p> <p>Центр Наука и природа</p> <p>Центр Блоки</p>	<p>столы, стулья, магнитная доска, ковролин, предметы для счета и игр типа столы, стулья, магнитная доска, ковролин, предметы для счета и игр типа «Микс», бумажные тарелочки, контейнеры для хранения, и др., рабочие листы, тетради, карандаши, ручки, мелкие конструкторы, Блоки Дьенеша и альбомы к ним, палочки Кьюзенера и альбомы к ним, игры Воскобовича, Никитина, разрезные картинки, пазлы, настольные игры (лото,) и др. в соответствии с возрастом детей, темой</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, пух и перья. Натуральные овощи и фрукты для исследования. Несколько комнатных растений. Лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель. Игра «Времена года»</p> <p>Ковер. Полки для хранения конструктора, контейнеры для игрушек. крупный конструктор. Мелкие игрушки для обыгрывания построек</p>
РР	Центр Литературы и грамотности	Витрина, стол и стульчик, книги с яркими иллюстрациями (по темам), иллюстрации к детским произведениям, фотоальбомы «Моя семья», материалы для изготовления книг-самоделок (бумага, клей, карандаши и др.)
ХЭР	Центр Искусства	Стол, стульчики, мольберт, клеенка, бумага для рисования разного размера, бумага для аппликации, картон, клей, пластилин, глина, игровое тесто, кисточки для рисования и для клея разного размера, мелки, материал для нетрадиционных изо-техник: губки, ватные палочки, нитки, салфетки бумажные, фартуки для детей, стаканчики для воды, альбомы по искусству для рассматривания,

		репродукции картин, малые формы скульптуры, предметы народно-прикладного искусства
ФР	Центр Движение	полка для хранения материалов, шведская стенка, коврики, дорожки для профилактики плоскостопия, мячи разного размера, кегли, кольцеброс, обручи, картотека игр и упражнений, маски для подвижных игр.
Все ОО	Открытая площадка (участок)	Зеленая зона (клумба, кустарники, деревья), песочница, веранда, скамейки, лестницы, стол, выносной материал (по сезону, теме группы, интересам детей)

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

ОО направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. М.: Национальное образование, 2015</p> <p>Гусарова Н.Н «Беседы по картинке. Времена года» С -Пб, «Детство-Пресс», 2002г.</p> <p>Авдеева Н.Н., О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина «Безопасность» программа по основам безопасности для детей старшего дошкольного возраста, С-Пб, «ДЕТСТВО- Пресс», 2004г.</p> <p>Авдеева Н.Н., О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина, М.Д.Маханева «Безопасность на улицах и дорогах», Москва, «Издательство АСТ-ЛТД», 1997г.</p> <p>Гаврина С.Е, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина «Азбука настроения», Ярославль, «Академия развития», 1997г.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная группа. Интергрированный подход. М.: Скрипторий, 2017</p> <p>Любимова Л.В. Открытия Феечки Копеечки. М.:Национальное образование, 2020 г.</p>
Познавательное развитие	Веракса Н.Е, Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет. М. Мозаика-синтез, 2012

	<p>Мазнин И «500 загадок для детей», Москва, «Творческий центр «Сфера»», 2010г.</p> <p>Новикова В.Н. «Математика в детском саду (подготовительная группа)» Москва, «Мозаика- синтез», 2005г</p> <p>Бостельман А., Финк М. Гениальная цифра. Знакомство с новыми медиа в детском саду. Под ред. Ж.Л. Новиковой. М.: «Национальное образование» 2020</p> <p>Любимова Л.В. Открытия Феечки Копеечки. М.:Национальное образование, 2020 г.</p> <p>Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие. Под ред. В.А. Деркунской. М.: ЦПО, 2018</p> <p>Солнцева О.В., Корнева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. СПб.: Детство-пресс, 2020</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная группа. Интергрированный подход. М.: Скрипторий, 2017</p> <p>Любимова Л.В. Открытия Феечки Копеечки. М.:Национальное образование, 2020 г.</p>
Речевое развитие	<p>Михайлова-Свирская Л.В. Лаборатория грамотности. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Национальное образование, 2015</p> <p>С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», Москва, «Просвещение», 2004г.</p> <p>Скворцова И. «Логопедические игры», Москва, «ОЛМА Медиа Групп», 2008г.</p> <p>Петрова Т.И., Е.С.Петрова «Игры и занятия по развитию речи», Москва «Школьная пресса», 2005г.</p> <p>Клементовича Т.Ф. «Я учусь читать правильно» 5-6 лет, ООО «Издательский Дом «Литера»», 2005г.</p> <p>Ильчук Н.П., Гербова В.В., Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова «Хрестоматия для дошкольников». Москва, издательство АСТ, 1999г.</p> <p>Ельцова О.М. Основное направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. СПб: Детство-пресс, 2011</p> <p>Обучение дошкольников грамоте. По методикам Эльконина Д.Б., Журовой Л.Е., дуровой Н.В. Программа. Методические</p>

	<p>рекомендации. Игры-занятия. М.: Школьная книга, 2022</p> <p>Затулина Г.Я «конспекты комплексных занятий по развитию речи», Москва, «Центр педагогического образования», 2008г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Смирнова М.Г. «Изобразительная деятельность старших дошкольников», Волгоград, Издательство «Учитель», 2009г.</p> <p>Соколова С. «Школа оригами», С-Пб, ООО «Издательство «Эксмо»», 2005г. 24. Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги», Тверь, «Культура и традиции», 2006г.</p> <p>Старцева О.Ю. «Конструирование с детьми 3-7 лет», Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2010г.</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. М.: Мозаика синтез, 2014 (диск)</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, ООО «ТЦ Сфера» , 2005г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М: Издательский дом "Цветной мир", 2019 г.</p> <p>Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники), Москва, «Творческий центр «Сфера»», 2004г</p> <p>Мальшева А.Н. Работа с тканью старшая и подготовительная группы.- Ярославль, Академия развития, 2006.</p>
Физическое развитие	<p>Кобзева Т.Г. и др. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2012</p> <p>Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М., « Айрис Пресс» 2004</p> <p>Л.И.Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 5-7 лет. М.: Владос, 2001</p>
Педагогическая диагностика	<p>Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие под ред. Вакуленко Л.С., Золотовой А.К. Спб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях. Под ред. Л.В. Свирской. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Национальное образование, 2015</p>
Воспитательная работа с детьми и	<p>Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации программы</p>

родителями	воспитания. Институт воспитания РАО, 2022 Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. Я люблю Россию. Парциальная программа патриотического и духовно-нравственного воспитание детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО. СПб.: Детство-пресс, 2023
------------	--